

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番号	写 真	氏 名 (雅 号) 年 齢	職 種
			就業事業所名 住 所 地
			技能・功績の概要
3 3		寺井 昌昭 60 歳	内張工  (有)みのり家具  大阪府茨木市
	<p>長年、家具製作に従事し、アンティークチェアなどの張替修復作業において優れた技能を有している。伝統的な技法と現代的な技法を使い分け、ウレタン材を1mmの誤差もなく切り上げることで、美しい出来上がりとなり、顧客からも喜ばれている。また、技能勉強会を開催し、近畿地区の若年技能者に伝統的製法を指導するとともに、小中学生等を対象としたものづくり教室において講師を努めるなど、椅子張りの魅力を広める普及活動にも貢献している。（1級家具製作技能士）</p>		
3 4		岡本 吉隆 65 歳	表具師  (株)清華堂  大阪府大阪市中央区
	<p>表具作業全般に精通し、表具と洋額装の業際的な領域を得意としており、東洋的な古書画のみならず、西洋紙作品の修復保存に関して卓越した技能を有している。百年以上前の西欧大型ポスターの保存修復作業では、これまでの西洋額にはない独自の保存額装技法を考案し、大阪中之島美術館で採用されるなど、大型保存額装の基準モデルとなっている。また、出版や講演活動を行うなど、広く表具文化の周知と業界発展に大きく貢献している。（1級表装技能士）</p>		
3 5		白井 宏典 36 歳	内張工  タカラベルモント(株)  大阪府大阪市西成区
	<p>張工として、理容椅子、メディカル椅子、歯科医療椅子といった特殊な要求仕様の分野において極めて優れた技能を有している。高級自動車や家具椅子の工法や材料などを調査し、座り心地の研究を行うとともに、他業界分野の工法を取り入れるなど、日々、椅子製作のために研鑽を重ねている。また、中学生を対象に廃棄材を利用したネームプレートの製作を通じた張り上げ教育を行うなど、張り技術の普及活動にも積極的に取り組んでいる。（1級家具製作技能士）</p>		
3 6		橋本 公孝 50 歳	畳工  畳匠 橋本 本店  大阪府大東市
	<p>畳加工に長年従事し、畳製作と修復作業に関して極めて優れた技能を有している。特に稻藁畳の修復作業においては、正確な位置への運針と締め加減を施し、さらに組立式独立系の作業台を考案することで、身体的負担の軽減や畳の精度向上に寄与している。また、小中学校を対象としたものづくり教室においては、ミニ畳づくりを通して、日本の気候風土に合う畳の良さを伝えるとともに、技能検定合格を目指す人に実技アドバイザーとして、後進指導を積極的に行っている。（1級畳製作技能士）</p>		

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番号	写 真	氏 名 (雅 号)	職 種
		年 齢	就業事業所名 住 所 地
技能・功績の概要			
37		鳥山 幸嗣 68 歳	建具ガラス取付工 (有)鳥山板硝子建材 大阪市天王寺区
板硝子の切断、加工、施工をはじめとする内装仕上げ工に関して卓越した技能を有する。現在は自動切断機を使うことが多い板硝子の切断に関して、氏は機械切断をしたかのような精度を手切りで再現することができる。環境マイスターを取得し、断熱ガラスを推進し地球環境保護に尽力するほか、一般向けに防犯ガラスの講習会を行うなど、安全・安心なまちづくりにも貢献している。また技能伝承や技能普及に関しても積極的に取り組んでいる。（1級ガラス施工技能士）			
38		古澤 忠之 47 歳	内装仕上工 トップライズ（株） 大阪府寝屋川市
建設工事内装仕上工として長年従事し、形状が複雑な耐火遮音間仕切り施工及び天井ボード工事において、正確な加工技術と徹底した品質管理を行うことで生産性向上に寄与している。また、他の作業員の施工箇所についても自主的に検査を行い、不良箇所の修正や不良施工の再発防止指導を行うほか、後継技能者の指導や外国人技能実習生への作業実習や生活面など様々なサポートを行うことで後進の育成にも大きく貢献している。（1級内装仕上げ施工技能士）			
39		松下 雄一 56 歳	和生菓子製造工 (株)松葉屋 大阪府大阪市天王寺区
和生菓子製造に関して卓越した技能を有し、繊細かつ大胆な和菓子の技術により、全国菓子大博覧会をはじめ、数々の大会で大臣賞を獲得している。なかでも、茶道の薄茶席で用いられる干菓子「鳳瑞」において、風味豊かな卵黄と柚子ピールやペーストを合わせることで、時代に合わせたソフトな食感と豊かな風味を生み出し、茶人に広く高評価を得ている。また、全国各地で技術講習を行い、若手技術者の育成にも尽力するなど、業界の発展に大いに貢献している。（1級菓子製造技能士）			
40		諫山 啓太 41 歳	スナック菓子・チョコレート製造工 グリコマニュファクチャリングジャパン（株） 兵庫県西宮市
菓子の製造に長年従事し、従来では困難とされてきた難課題に対して、多彩な手法を駆使して克服し、新たな価値を創造している。特にテーマパークとのコラボレーション企画では、キャラクターの形を模したプレッヅェル断面を実現するため、カッター形状の開発やその形を維持しながら美味しく焼き上げる生産条件を確立した。また、自身の技術力を惜しみなく継承するなど、若手技能者の技能向上にも大きく貢献している。			

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番号	写 真	氏 名 (雅 号) 年 齢	職 种
			就業事業所名 住 所 地
技能・功績の概要			
4 1		大倉野 勝男 56 歳	日本料理調理人 (株)祥瑞 西梅田 禅園 大阪府松原市
日本料理の調理業務に長年従事し、伝統的な調理技術の習得や生産性の向上に日々研鑽し、日本料理において極めて優れた技能を有している。万能味噌では、本来捨てる部分を再利用し、安定した味付けと長期保存を可能にし、日本料理の多様性を生み出している。また、全国的な日本料理誌で優れた作品と技法を発信するとともに、指導的な立場から調理技術の発展及び調理資質の向上に尽力し、食文化の発展に大きく貢献している。 (調理技能士)			
4 2		山本 壽 72 歳	西洋料理調理人 ヴィアーレ大阪 大阪府大阪市港区
多くの西洋料理の調理現場で研鑽を重ね、本格的西洋料理の質、技術の向上や新たな西洋料理の提供方法を考案するとともに、調理長として食材の有効利用や廃棄率減少にも努めるなど、フランス料理の普及や発展に大きく寄与している。また、後進指導においても、その卓越した技能をもって、多くの優秀な料理人を輩出し、さらに、社会福祉施設に毎年訪問し、美味しい料理を提供するなど、社会貢献活動も積極的に行っている。 (調理技能士)			
4 3		畠 繁良 56 歳	中華料理調理人 (株)帝国ホテル 大阪府箕面市
日本における中国湖南料理の第一人者に師事し、伝統的な料理の継承と現代の技術を融合した独自の飲茶を開発することで、中国料理の更なる発展に寄与している。また、数多くの料理コンクールで受賞しており、若手料理人への講習会や専門学校や高等学校での中国料理に関する講師を務めるとともに、食育ボランティアとして子供たちに食の大切さや食材への感謝の気持ちを伝えるなど、社会貢献活動にも尽力している。 (調理技能士)			
4 4		北條 栄二 54 歳	ソムリエ 北條ワイン企画ワインバー北條 大阪府大阪市港区
ソムリエとして優れた専門知識と技能を有しており、料理とワインの相性やお客様の要望を的確に把握し、最適なワインの提供を可能としている。また、ワインを最高の状態で供するためのデキャンタージュ技術に優れおり、ワインの状態を瞬時に見極める判断力は熟練の技である。さらに、若手ソムリエの育成に尽力するとともに、セミナー講師を務めるなど、ワイン文化の普及啓発活動にも取り組み、関西を代表するソムリエとして、業界の発展に貢献している。			

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番号	写 真	氏 名 (雅 号) 年 齢	職 种
			就業事業所名 住 所 地
技能・功績の概要			
45		新堀 貴之 45 歳	編物工・編立工 コーマ（株） 大阪府松原市
<p>靴下製造に関して優れた技能を有し、アスリート、高齢者、妊婦など、様々な顧客に適した機能的な靴下製造の特許開発に貢献している。特に、3Dソックスの開発において、得意のシングルシンダー技能を活かし、足の形状に沿った左右非対称の靴下を製造したこと、アスリートから好評を得ている。また、若手技能士の育成に励むとともに、コンピューターソフトを使った設計や靴下編機の使用法の伝承にも尽力するなど、靴下業界に大きく貢献している。（1級ニット製品製造技能士）</p>			
46		大森 貴之 60 歳	和裁仕立職 大森和服裁縫所 大阪府大阪市住吉区
<p>和服仕立全般に精通し、大阪府内で指折りの名士として活躍している。特に羽織・コートの縫製技術に関して卓越した技能を有し、消費者がいかに格好よく着こなせるかを研究し、生地の継ぎ場所や継ぎ方を工夫することで、実用的かつデザイン性に富んだ製品を生み出し、顧客に高い満足感を与えていている。また、講習会の実施やコンクールにおける審査員など、多くの場面で後進の指導育成に尽力しており、業界の発展・技能向上に貢献している。（1級和裁技能士）</p>			
47		増田 直也 63 歳	理容師 HAIR PLANNING VISION 大阪府大阪市住吉区
<p>数多くのコンテストで磨き上げたヘアカット・ヘアカラー技術を根底に、理容・美容の融合技術に日々研鑽することで、各人の個性やライフスタイルに合わせたヘアスタイルとカラーの提案を可能にしてきた。特に、白髪を活かした独自のカラー技法は、業界や若手理・美容師からも高い注目を集めている。また、多くのコンテストの審査員を務め、技術講習会も開催するなど、後進技能者の指導育成にも貢献している。</p>			
48		菊池 仁 53 歳	美容師 M. iss m 大阪府吹田市
<p>美容師として長年研鑽を重ね、数多くのコンテストや全国大会で優秀な成績を収めている。毛先1本まで最大限の注意を払い、繊細で丁寧なカットを施することで、どの角度から見ても美しい仕上がりを見せることができる。また、自身のコンテスト経験や技術を惜しみなく伝承しており、他府県からも学びに来るほどであり、コンテストにおいて成績優秀者を多数輩出するなど、業界の発展に大きく貢献している。</p>			

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番号	写 真	氏 名 (雅 号) 年 齢	職 种
			就業事業所名 住 所 地
技能・功績の概要			
49		當内 匡 55 歳	植木職 (株) 庭樹園 大阪府八尾市
<p>造園設計施工管理に長年従事し、公園や庭園の樹木や街路樹の剪定・育成に関して極めて優れた技能を有する。特に、樹木の特性や街並みの空間構造を考慮し、適切な切り方で樹高や枝葉密度を統一させることで、美しい街路樹の創出に大きく寄与している。また、外国の街路樹管理知識における国内の第一人者として、業界に対し情報提供や発信を積極的に行い、国内街路樹管理の改善に大いに寄与している。（1級造園技能士）</p>			
50		井阪 浩明 59 歳	ガラス製品製造工 井阪硝子製作所 大阪府和泉市
<p>硝子細工の技法のひとつであるランプワークに関して極めて優れた技能を有し、ランプワークによるガラス製動物等の細工物ができる数少ない職人の一人である。ガラス製動物だけでなく、トンボやトンボ玉とレパートリーも多く、製品の試作品づくりも行っている。また、市内の小学校とコラボした商品を製作するなど、伝統工芸品の伝承、発展に貢献するほか、地場産業の振興にも寄与している。</p>			
51		留河 宅夫 84 歳	ガラス製品製造工 井阪硝子製作所 大阪府岸和田市
<p>硝子細工に長年励み、石油バーナーを用いた硝子細工であるランプワークに関して研鑽を重ね、手作業にもとかかわらず、統一感のある作品を短時間で多数作り上げることができ、さらには製作方法が残っていない古い製品についても、図鑑から技術を解析し、製品を復元することができる卓越した技能を有している。また、工房内において教室等を開催し、若手ガラス職人の育成にも寄与している。</p>			
52		谷口 剛 58 歳	七宝工 (独) 造幣局 大阪府泉南市
<p>金属工芸品の製造工程における七宝作業の実務に長年従事し、その間に培った技術と豊富な知識により精密で美麗な勲章等を製造する極めて優秀な技能を有している。特に、色出し焼成の戻し焼き方法を改善し、色出し焼成時間を約7.5%短縮するなど、業務改善に積極的に取り組むほか、後進技能者への技能伝承なども熱心に行うなど、造幣技術の発展及び生産性向上に大きく貢献している。</p>			

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番号	写 真	氏 名 (雅 号) 年 齢	職 种
			就業事業所名 住 所 地
技能・功績の概要			
53		赤澤 啓介 61 歳	写真工 写真サロン日本館 大阪府大阪市中央区
<p>写真撮影に長年従事し、写真館の枠を超えた新時代の営業写真を目指し、技能の向上に努め、研鑽を重ねている。撮影時の光の演出によって被写体の持ち味や内面性、表情を引き出すことに優れており、なかでも、ロケーション撮影における色調や構図作成技能については、業界からも高く評価されている。また、テレビ局からのオファーで開催されたチャリティーイベントに携わるほか、専門学校の講師として学生に技術指導を行うなど、業界発展に多大な貢献をしている。</p>			
54		篠 登志子 77 歳	貴金属・宝石・甲・角細工工 (株) 山田念珠堂 大阪府大阪市天王寺区
<p>長年にわたり数珠製造に従事し、伝統的な仏教各宗派別の数珠及び創作念珠製造に関して極めて優れた技術を有している。組紐や組切房の技能に突出しており、使用する数珠玉の種類や房の形状に応じて、微妙な力加減を使い分け、法具としての機能性を兼ね備えたデザインや配色のバランスの美しさが評価されている。また、要点を的確にアドバイスする能力に長けており、若手職人への技能継承に努め、日々後進の指導育成に尽力している。</p>			
55		松永 英男 45 歳	貴金属・宝石・甲・角細工工 (独) 造幣局 大阪府大阪市北区
<p>勲章及び金属工芸品の仕上作業に長年従事し、造幣事業の発展及び生産性向上に貢献している。複雑な形状である大勲位菊花賞頸飾の引き回し作業においても、糸鋸を用いて精巧かつ正確に切り抜き、通常の約1割の作業時間を削減しつつ、繊細な仕上がりをみせている。また、これまでの修理経験や過去資料の分析による作業マニュアルを作成し、後進への確実な継承方法を確立し、作業全体の時間短縮や製品の品質維持に尽力している。（1級貴金属装身具製作技能士）</p>			
56		池田 香織 48 歳	貴金属細工加工工 アトリエいけだ 大阪府高槻市
<p>貴金属装身具製作に関して優れた技能を有し、業界では分業化されるデザインの考案から図案化、製作まで全ての工程を行うことができる。なかでも、極細の糸鋸を用いた地金の透かし模様を施すことにより、地金の軽量化やコスト削減に寄与しており、その加工技術は業界でも高く評価されている。また、商品開発において日々研究を行い、その成果を広く発表するなど、業界の発展に大きく貢献している。（1級貴金属装身具製作技能士）</p>			

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番号	写 真	氏 名 (雅 号) 年 齢	職 种
			就業事業所名 住 所 地
技能・功績の概要			
57		橋詰 直輝 50 歳	印判師 東印房 大阪府大阪市西成区
印章製作における字入れ・粗彫り・仕上げ作業において極めて優れた技能を有している。特に、仕上げ作業においては、印材を固定せずにを行うことにより、大幅な時間短縮を可能とし、多数の仕事を請け負っている。また、大阪府印章技能士会の理事として、後継者や独立開業を目指す若手職人に対し、これまで培った印材の保管方法や意匠方法を理解しやすく説明、指導し、後進の育成と業界の発展に多大な貢献をしている。（1級印章彫刻技能士）			
58		東 千恵子 74 歳	フラワーデザイナー 東花園（株） 大阪府摂津市
長年にわたり花き業界に携わり、フラワー装飾の商品開発を手掛けている。競技大会やフランス研修で習得した技能を生かし、パステル調が主流な日本のフラワーアレンジに、ビビットで新鮮な色彩を取り入れるなど、新たなデザインを生み出し、業界に影響を与えていている。また、競技大会の運営、審査や経営者の育成など多岐にわたる活動を通じ、花き業界の技能向上に貢献している。（1級フラワー装飾技能士）			
59		林 豊藏 53 歳	フラワーデザイナー (株)蘭光園 大阪府大阪市淀川区
フラワー装飾に長年従事し、花束を製作する際に使うグリーン（葉物）の加工技能に極めて優れている。通常1枚のグリーンを丸めて1つの輪を作るところ、氏は1枚のグリーンで2つのループを作るダブルループ技法を生み出し、制作時間の大幅短縮や花へのクッション効果をもたらしている。また、講習会で惜しみなく技能を披露し、後進の育成に努めるほか、チャリティーイベントを開催するなど業界の発展にも貢献している。（1級フラワー装飾技能士）			
60		天野 和久 57 歳	微細加工実験工 (独)造幣局 大阪府枚方市
貨幣製造技術の高度化や製造工程の効率化に関する研究を行い、貨幣の偽造抵抗力の向上に寄与している。高精度の加工を行う装置の取り扱いや加工データの作成に関して優れた技能を有しており、加工精度の向上や後工程の時間短縮のための調査に取組むことで、マシニングセンタによる種印や極印への微細加工技術を大きく向上させている。また、丁寧かつ熱意をもって後進指導にあたり、技能の伝承に尽力している。			

1 大阪府優秀技能者表彰（なにわの名工）

番 号	写 真	氏 名 (雅 号) 年 齢	職 种
			就業事業所名 住 所 地
技能・功績の概要			
61		和田 治 66 歳	F A 装置の機械設計技術者 (株) ユニテック 兵庫県三田市
産業用機械装置の企画・構想・設計・製造に長年従事し、電池の大量生産のためのカム機構の高速組立・検査装置に関して優れた技能を有している。他にも、血液検査を行う搬送システムの構築やフィルム基板貼り付け装置など、生産設備の設計作業の効率化や現場立ち上げ時間の短縮などに尽力している。また、若手技術者に対しても、高い指導能力を発揮し、分かりやすく丁寧な指導により、技能向上に貢献している。（1級機械・プラント製図技能士）			