

## バラタナティヤム/BharatNatyam

紀元前より南インドのヒンドゥ教寺院で、巫女により神への捧げ物として踊られていた奉納舞踊が原型の古典舞踊。素足で踏む力強いステップが足首に巻いた鈴(グングル)の音と共に正確なリズムを刻む。流麗な指の動きは物語を語り、豊かな顔の表情は微妙な心の内面を映し出す。現在では良家のインド子女の習い事の一つであり、また、舞台芸術としての地位も高まり、世界中で踊られている舞踊である。

### 松下陽子/Yoko Matsushita

1992年バラタナティヤムを櫻井暁美より学び始め、1994年よりインドにてチトラ・チャンドラシェーカ・ダサラティに学ぶ。チトラの父である、インド舞踊界の巨匠、Prof. C.V.チャンドラシェーカに師事。ほぼ毎年インドを訪れ舞踊の鍛練に励む。歌をソウルシンガージェニファーより学んでいる。1997年大阪にてアランゲトラル(デビュー公演)。2002年兄弟弟子と共に、師匠夫妻と音楽家をインドより招き、各地で生演奏による公演を開催。2004年には師匠の長女チトラを、2011年には次女マンジャリを招聘し共演する。WS・公演の開催等の他、インドやカナダ等海外でも公演を挙行し好評を得る。スタジオプラーチーを主宰し、後進の育成に情熱を注いでいる。



### スタジオプラーチー/Prachee

サンスクリット語で「東」という意味。東から昇る太陽の子。陽子がインドで学んできた事を正しく伝承し、東の国・日本でもバラタナティヤムが広く親しまれる様にと、師チャンドラシェーカが名付けて下さった。松下の指導の元、真摯に学び共に踊る舞踊集団。老人福祉施設での慰問公演やイベント出演等、精力的に活動している。

### 仲間募集

インドや踊りが好きな方、身体を動かしたりフレッシュしたい方、サリーに身を包み一緒に踊りませんか？男女・年齢問いません。日時相談に応じます。



田中文江



白井由紀子



小椋麻美



南 有紀

スタジオ プラーチー 代表 松下陽子  
〒583-0006 藤井寺市国府3-4-31  
HP <http://www11.ocn.ne.jp/~india/>

近鉄南大阪線土師ノ里駅徒歩5分 ☎072-939-8448  
メール [pracheeyoko@yahoo.co.jp](mailto:pracheeyoko@yahoo.co.jp)