（様式第３号）

記入例

令和　　年　　月　　日

大阪府知事　様

施設名　●●●●ホール

運営事業者

事業者名　　●●●●株式会社

住所　大阪府●●市●●町●丁目●番●号

代表者　職・氏名　代表取締役　●●　●●　　　　　印

大阪府文化芸術活動（無観客ライブ配信）支援事業補助金実績報告書

　　　大阪府文化芸術活動（無観客ライブ配信）支援事業補助金交付要綱第１０条の規定により、関係書類を添えて報告します。

記

　【補助金の精算】

|  |  |
| --- | --- |
| 補助金交付決定額 | ７００，０００円 |
| 補助金請求額 | ７００，０００円 |

　　※補助金請求額は、補助金交付決定額を上回ることはできません

　【補助事業の実績報告】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 事業名 | ジャズとクラシックを融合させた音楽コンサートのライブ配信事業 | | |
| 補助事業  完了年月日 | 令和２年●月●日 | | |
| 事業内容及び実績 |  | 配信日時 | 令和２年●月●日（●）●時～●時 |
| 具体的な内容 | ※出演者、実施内容、動画配信方法、閲覧者数等について、具体的に記載してください  ●●氏（ピアノ）、●●氏（ドラム）、●●氏（ベース）による、ジャズとクラシックを融合させた音楽コンサートを実施し、府民等が気軽に音楽に親しむ機会を提供した。  動画共有サイト●●●●により配信（生中継）し、投げ銭システムによる、収入の確保も行った。  ※延べ閲覧者数●●●名、収入額●●●●●円、  演奏を行うだけでなく、演奏曲やセッションにおける工夫なども紹介するとともに、視聴者からのコメントの投稿も可能なものとし、相互のコミュニケーションが図られた。  配信ウェブサイトアドレス＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊ |
| 有料・無料の別 | 有料　・　無料 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 事業内容 | ② | 配信日時 | 令和２年●月●日（●）●時～●月●日（●）●時 |
| 具体的な内容 | ※出演者、実施内容、動画配信方法、閲覧者数等について、具体的に記載してください  ●●氏（ピアノ）、●●氏（トランペット）、●●氏（ヴォーカル）による、ジャズとクラシックを融合させた音楽コンサートを実施し、府民等が気軽に音楽に親しむ機会を提供した。  動画共有サイト●●●●により配信（録画）した。  ※延べ閲覧者数●●●名  演奏を行うだけでなく、演奏曲やセッションにおける工夫なども紹介するとともに、視聴者からのコメントの投稿も可能なものとし、相互のコミュニケーションが図られた。  配信ウェブサイトアドレス＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊ |
| 有料・無料の別 | 有料　・　無料 |

　　※３回以上実施した場合は、用紙を適宜追加してください

|  |  |
| --- | --- |
| 補助事業の成果 | 今回、補助を受けたことにより、新たな取組にチャレンジし、一定の収入も確保できたことから、これまでの施設運営方法だけでなく、動画の制作・配信による新たなビジネスとしての可能性を感じることができた。 |
| 補助金による効果 | インターネットを通じての取組であったことから、実際の会場で行うコンサートよりも、多くの人々に鑑賞・参加してもらうことができた。  ＳＮＳを通じて事前告知を行ったことなどにより、通常はホールに来られない人々や、これまであまり音楽に興味や関心がなかった人々に対しても、気軽に音楽に親しんでもらう機会が提供できた。  動画配信に必要となる、質の高い音響・撮影設備を用意することができた。 |