

# 西澤 良記 委員

## 提出資料

“関西の学生が魅せる「健康社会の先にある世界」”  
をテーマとしたエデュテインメント

～ 未来社会におけるの幸福感は？ ～  
人はどのように生活し、どんな人生を過ごすのか

2020年2月20日

公立大学法人大阪  
学生サークル「Honaikude」  
代表：川岸啓人/村上由三

# 学生サークル「Honai kude」について

## 《結成経緯》

大阪府立大・大阪市立大の統合に先駆け、  
関西・大阪万博2025で学生が創るパビリオンの  
出展を目指し2019年1月に結成。

## 《スローガン》

**「大阪の学生の本気みせたるで！」**

## 《構成員》

大阪府立大学  
大阪市立大学  
大阪府立大学工業高等専門学校  
その他関西地域に在学する学生



“健康社会の先にある世界”を若者の視点から問いたい

= 健康寿命が延長された未来社会とは？ =

不老不死の未来社会？

人体の電脳化・義体化・サイボーグ化？

社会システムによる死？

自然死（老衰）？

# = 健康社会の先にある世界 =

## シナリオ①

入館後、タイムマシンで不老不死が当たり前の未来社会へと誘います。



椅子型タイムマシン



視覚、聴覚、触覚へVR技術を使い、未来旅行を疑似体験



## シナリオ②

この未来社会は、今まで経験したことのない価値観が存在する世界です。

最新映像技術でその世界観を表現し、AI機能を搭載したサイボーグ、最先端医療機器を備えた義体を装着した運営スタッフが来館者を案内しコミュニケーションを取りながら未来社会を体験していただきます。



全員が若々しい身体



宇宙への移住



人格の電子バックアップ

## シナリオ③

最後は来館者の感想をSNSで連動、来館者の様々な感想を系統ごとに類別し、樹木の葉のアートとして演出します。

万博の帰路に、個々の人生のエンディングを子供から老人まであらゆる世代に自分の描く未来世界を想像し、未来輝く為に今何をすべきか？を語り、伝えたいと考えています。



多様化する価値観の集合アート



人生のハッピーエンドに誘う

## パビリオンプロデューサー候補（案）：士郎正宗

※未調整

兵庫県神戸市出身。大阪芸術大学芸術学部美術学科

大学在学中、同人誌『アトラス』に「ブラックマジック」を発表。

1985年、単行本『アップルシード』で、漫画家デビュー。

1995年には「攻殻機動隊」が映画化される。綿密なストーリーとリアルなアクションで、米国など海外でも高い人気を得る。

イメージする世界観（案）

