ゴール

読

15

すぐれた描写を味わい、報告しよう

年　 組

ゴール　　登場人物の心情を表している、すぐれた描写を読み取ろう。

大造じいさんの心情が表れている描写

次のことについて考えてみましょう。

ア　それが何を表していますか

イ　どんな効果をあげていますか

　読・15　登場人物の関係や心情を、情景描写を基に読み取る。

**ポイント　すぐれた描写を味わう**

　場面の風景や様子をえがきながら、そこに登場人物の心情も感じさせるような表現の仕方を、「情景描写」といいます。情景描写から、直接書かれていない人物のさまざまな心情を想像して、物語をより深く味わいましょう。

**・**「大造じいさんとガン」を、描写と人物の心情の関係に注目して

読むことができた。　　　　　　　　　　　　　　　 （ 　）

**・**他の物語から、すぐれた描写を見つけることができた。 （ 　）

ふりかえり

**〇　すぐれた描写を見つける（「大造じいさんとガン」より）**

次のような情景からは、大造じいさんの心情が想像できます。

　　・秋の日が美しくかがやいていました。

・あかつきの光が、小屋の中にすがすがしく流れこんできました。

・東の空が真っ赤に燃えて、朝が来ました。

一　大造じいさんの心情が表れている描写を教科書の文章から抜き出して、その描写が

何を表しているか、どんな効果をあげているかを考えましょう。

二　すぐれた描写を報告する

好きな物語を選んで、その中から人物や風景

などのすぐれた描写をさがしましょう。

　そして、それが物語の中でどのような効果を

あげているか、一と同じようにして考え、報告

しましょう。

ゴール

読

15

すぐれた描写を味わい、報告しよう

解　答　例

ゴール　　登場人物の心情を表している、すぐれた描写を読み取ろう。

**〇　すぐれた描写を見つける（「大造じいさんとガン」より）**

次のような情景からは、大造じいさんの心情が想像できます。

　　・秋の日が美しくかがやいていました。

・あかつきの光が、小屋の中にすがすがしく流れこんできました。

・東の空が真っ赤に燃えて、朝が来ました。

一　大造じいさんの心情が表れている描写を教科書の文章から抜き出して、その描写が

何を表しているか、どんな効果をあげているかを考えましょう。

二　すぐれた描写を報告する

好きな物語を選んで、その中から人物や風景

などのすぐれた描写をさがしましょう。

　そして、それが物語の中でどのような効果を

あげているか、一と同じようにして考え、報告

しましょう。

大造じいさんの心情が表れている描写

次のことについて考えてみましょう。

　らんまんとさいたすももの花が、

　その羽にふれて、雪のように

清らかに、はらはらと散りました。

ア　それが何を表していますか

残雪を、ただの鳥ではなくがんの英雄

として認めた大造じいさんのすがすが

しい気持ち。

イ　どんな効果をあげていますか

　花が散る様子を雪に例えることで、

大造じいさんの心情とともに季節の

移り変わりを表す効果がある。

　読・15　登場人物の関係や心情を、情景描写を基に読み取る。

**ポイント　すぐれた描写を味わう**

　場面の風景や様子をえがきながら、そこに登場人物の心情も感じさせるような表現の仕方を、「情景描写」といいます。情景描写から、直接書かれていない人物のさまざまな心情を想像して、物語をより深く味わいましょう。

**・**「大造じいさんとガン」を、描写と人物の心情の関係に注目して

読むことができた。　　　　　　　　　　　　　　　 （ 　）

**・**他の物語から、すぐれた描写を見つけることができた。 （ 　）

ふりかえり