

(別添資料)

「大阪府オーサービジット事業」（令和3年度）登録作家一覧表

作家名	作家紹介	所在	図書名（作家から挙げられた、大阪府の子どもたちに特に読んでもらいたいおすすめ図書）	出版社名	対象校種	実施可能規模	作家からのメッセージ
あおきひろえ	愛知県豊橋市生まれ。京都精華大学美術学部卒業後、大阪のイラストレーター集団株式会社スプーンに入社。広告雑誌、TVCMなどで活動後、フリーランスとなる。	大阪府	『かみなりどんがやってきた』	株式会社世界文化社	幼保	40人程度まで	自分の好きな物語を見つけられたら、それは人生の宝物ですよ。
			『あおびょうたん』	株式会社理論社	小中高		
			『ここにいる』	廣済堂あかつき株式会社	小中高		
			『シバ犬のチャイ』	BL出版株式会社	幼保小		
岡田よしたか	1956年生まれ。大阪府出身。愛知県立芸術大学・油画科卒業。共同保育所に勤務しながら、個展やグループ展を重ね、自費制作による画集も出版。その後、2001年に「おーいべんぎんざーん」で絵本作家デビュー。	奈良県	『ぼくらはうまいもんフライヤーズ』	株式会社ブロンズ新社	小	問わない	いろんな人の色んな本を、いっぱい読んでくれたら僕はうれしいです。
			『オニのふるめぐり』	株式会社小学館	小		
			『特急おべんとう号』	株式会社福音館書店	小中高		
			『おせんべいわれた』	株式会社出版ワークス	幼保		
桂文我	1960年、三重県松阪市生まれ。二代目桂枝雀に入門し、1995年四代目桂文我を襲名。定番の名作落語に加え、古い落語資料から、収拾した数多くの古いネタも得意とする、人気上方落語家。子どもを対象とした「おやこ寄席」では、古典落語を表情豊かに演じ、全国の子どもたちに落語の楽しさを伝えている。	三重県	『おしりつねり』	BL出版株式会社	小	40人程度まで	本を読むと、知らないことを知ることになりますよ。
			『お正月』	BL出版株式会社	小		
			『いちばちじゅうのもおくもく』	BL出版株式会社	小		
			『もぐらどろぼう』	BL出版株式会社	小		
神田桂一	フリーライター・編集者。関西学院大学法学部卒。一般企業勤務から、週刊誌「FLASH」の記者に。その後、ダウンゴ「ニコニコニュース」編集部などを経てフリー。雑誌は、「ポパイ」「ケトル」「スペクテーター」「クイックジャパン」などカルチャー誌を中心に活動中。	東京都	『もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら』	株式会社宝島社	中高	40人程度まで	面白い本を読むと現実の世界の景色が違って見えるようになります。一度その体験をすると、読書がやめられなくなります。文体はその道具なのです。
くどうかずし	近畿大学商学部卒業後、キクヤ図書販売株式会社に入社。退社後、過去の経験や作家との縁、編集知識を生かし株式会社出版ワークスを設立し、同社取締役役に就任。出版社として「子どもの頃読んだ1冊の本が、大人になっても記憶に残る1冊になって、そして、それが子ども達の明るい未来に繋がってもらいたい」というポリシーの元、自身も、絵本作家として活動する。	兵庫県	『本屋のラク〜9回生きたねこのはなし〜』	株式会社出版ワークス	小中高	40人程度まで	出版社の代表兼作家の視点から、「絵本・児童書の過去・現在・未来」についてお話いたします。また、生徒の皆さんからのご質問にも、なんでもお答えいたします。
			『くまのポウポウ』	株式会社出版ワークス	小中高		

「大阪府オーサービジット事業」（令和3年度）登録作家一覧表

作家名	作家紹介	所在	図書名（作家から挙げられた、大阪府の子どもたちに特に読んでもらいたいおすすめ図書）	出版社名	対象校種	実施可能規模	作家からのメッセージ
柴山元彦	1945年生まれ、大阪市出身。 大阪市立大学大学院博士課程修了。38年間高校で地学を教え、大阪教育大学付属高等学校副校長も務める。定年後、地学の普及のため「自然環境研究オフィス（NPO）」を開設。大阪市立大学、同志社大学非常勤講師を行う。	大阪府	『こどもが探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑』	株式会社創元社	小	40人程度まで	海辺や川原の石ころの中にはきれいなものがあります。その石はなぜきれいのか？どのようにして海辺や川原に来たのか？などを考えてみると、大地のことがいろいろわかってきます。
竹井史	1959年、大阪府出身。同志社女子大学 現代社会学部 現代子ども学科教授。これまで、もの作りを中心とした様々な遊びイベントを主催し、7万人以上の親子とふれあう。幼児に望ましい土環境のあり方と援助、身近な素材を使ったおもちゃ作りについて研究を進めている。	京都府	『まいにちぞうけい』	株式会社メイト	幼保小	40人程度まで	幼児～小学校の皆さんには身近な材料を使ったおもちゃ作りを楽しみながら工作好きになり、工作を通じて仲間づくりのきっかけにしてもらいたと思います。同時に、将来、幼児教育や小学校の先生になりたい中高生の皆さんには、おもちゃ作りを通じて、ものづくりをすることの大切さや、指導の仕方についてもお話ししたいと思います。
			『作って遊べるカンタンおもちゃ』	ひかりのくに株式会社	幼保小		
			『幼児期の終わりまでに身につけたい 造形道具の知識と技能が楽しくしげんに育つ本』	株式会社メイト	幼保小中高		
			『どろんこ遊び 水遊び プール遊び180』	ひかりのくに株式会社	幼保小中高		
中川洋典	1961年京都府舞鶴市生まれ。現在大阪府在住。 子どもの頃から絵を描くのが大好きで、2001年から絵本作家として活動。 児童よみものも手がけている。	大阪府	『きいてるかい オルタ』	株式会社童心社	小中高	100人程度まで	絵本は子どもだけが読む本ではないです。90歳のおじさんも読む本、45歳のお母さんも読む本、小学生の子どもも読む本、それが絵本です。深く広い豊かな絵本の世界を、ぜひ味わってください。
			『ミカちゃんのひだりて』	ひかりのくに株式会社	小		
			『ぼくとキキとアトリエで』	文研出版	小中高		
			『だから走るんだ』	株式会社あかね書房	小		
ノープスミー	ライターのノープと、イラストレーターのスミーからなるメルヘン創作ユニット。ファンタジー絵本や幼児向けしかけ絵本の創作を中心に活動している。	京都府	『わたしはだれ？ Who am I ?』	株式会社出版ワークス	小中高	40人程度まで	好きな本をたくさん読んで、たくさんの夢を描いてください。ワークショップでは、絵を書いたり、工作をしたりして、楽しい時間を過ごしましょう！ また、「絵本作家になりたい！」「イラストレーターになりたい！」「編集者になりたい！」など、出版関係のお仕事をめざされている皆さんに向けては、「出版の現在と未来」についてお話ししたいと思います。
			『森のゲオルグ』	株式会社出版ワークス	幼保		
			『たるとたたんのくんくんぼうし』	株式会社出版ワークス	幼保		
			『たるとたたんのたいこまつり』	株式会社出版ワークス	幼保		
前田まゆみ	神戸市出身。 大学で英文学を学びながら、洋画家の杉浦佑二氏に師事。銀行勤めを経て、1994年頃から作家活動を始める。植物、動物を中心とした自然科学系の知育絵本を主にてがけ、翻訳、ファブリックのデザインなども手がける。	京都府	『くまのこポーロ』	株式会社主婦の友社	幼保小中高	100人程度まで	いっしょに絵本をよめるのを楽しみにしています。
よしおかアコ	大阪府出身。イラストレーター。 大阪デザイナー専門学校を卒業。 デザイン制作会社勤務を経て、1990年にフリーのイラストレーターとして活動を始める。広告、雑誌、教材、雑貨などのイラストのほか、ディスプレイ、壁画、パッケージイラストも手がける。	大阪府	『すまいる』	株式会社出版ワークス	幼保小	40人程度まで	本を読んで想像力をどこまでも広げよう。どう感じるかは自由です。 読んだ本は、きっと未来の自分の宝物になります。
			『まるまるま〜る』	株式会社出版ワークス	幼保小		
			『ぼくはくいしんぼう仮面』	株式会社出版ワークス	小中		
			『ひいたんぴよんさん』	株式会社出版ワークス	小中		