

(様式第1号)

## 審議会名:大阪府文化財保護審議会

(令和4年8月1日現在)

氏名	フリガナ	職名	選任理由	備考
伊藤 廣之	イトウ ヒロユキ	甲南大学非常勤講師	漁労を中心とする生業、民族誌、また民俗文化財の保存等に精通	再任
犬木 努	イヌキ ツトム	大阪大谷大学教授	古墳時代の遺跡、遺物等を専門とし、府内の遺跡での継続的調査を実施、国立博物館勤務経験もあり文化財の保存・活用に精通	再任
岩崎 奈緒子	イワサキ ナオコ	京都大学総合博物館教授	美術工芸(近世の古文書等)に精通	再任
岩間 香	イワマ カオリ	摂南大学名誉教授	美術工芸(中世絵画/土佐派等絵画等)に精通	再任
浦崎 真一	ウラサキ シンイチ	大阪芸術大学准教授	日本造園学会関西支部より推薦	新任
大場 修	オオバ オサム	立命館大学衣笠総合研究機構教授	近世以前の社寺建築・歴史的建築物を専門とし、大阪府内の社寺・民家建築等に精通	再任
國賀 由美子	クニガ ユミコ	大谷大学教授	美術工芸(近世絵画/絵巻等)に精通	再任
佐島 隆	サシマ タカシ	大阪国際大学名誉教授	習俗・慣習分野の他、海外の民俗文化等にも精通	再任
末兼 俊彦	スエカネ トシヒコ	京都国立博物館主任研究員	美術工芸(日本工芸、とくに金属工芸等)に精通	再任
橋 倫子	タチバナ ミチコ	神戸松蔭女子学院大学教授	茶の湯文化学会より推薦	新任
玉田 浩之	タマダ ヒロユキ	大手前大学教授	近代建築史、都市史を専門とし、大阪府内の近代建築等に精通	再任
根立 研介	ネダチ ケンスケ	京都大学大学院名誉教授	美術工芸(彫刻史、仏像彫刻、肖像彫刻等)に精通	再任
長谷川 匡弘	ハセガワ マサヒロ	大阪市立自然史博物館学芸員	植物に関する生態学に精通	再任
菱田 哲郎	ヒンダ テツオ	京都府立大学文学部長	史跡・埋蔵文化財(考古)、古墳・古代等の遺跡、遺物等を専門とし、文化財保護行政にも精通	再任
森西 真弓	モリニシ マユミ	大阪樟蔭女子大学名誉教授	藝能史研究会より推薦	新任
横内 裕人	ヨコウチ ヒロト	京都府立大学教授	美術工芸(古代・中世の歴史資料等)に精通	再任