

年

組

番

名前

解答

1 次は、谷川さんの学級で、地域の人たちとの交流会で行う劇の内容について話し合った様子の一部です。

部は、司会者の

進め方の良いところです。どのようなところが良いか説明しましょう。

【話し合いの様子の一部】

谷川 ㄱ (劇の内容について話し合っている) ㄱ
はい。ぼくたちの町に伝わる昔話がいいと思います。町に伝わる昔話なら、

地域のみなさんもぼくたちも楽しめると思うからです。

ㄱ (同じような意見が続く) ㄱ

花田 わたしは、登場人物の多い話がいいと思います。みんなが登場して、地域の
みなさんに顔を覚えてもらいたいからです。

ㄱ (同じような意見が続く) ㄱ

司会 今、出されている案は、「町に伝わる昔話」と「登場人物の多い話」です。その
ほかにはありませんか。(しばらく時間をおく) なければ、この二つの案のどち
らにも合う題材を決めるということで、話し合いを進めてもいいですか。

全員 いいです。

ㄱ (話し合いが続く) ㄱ

答え

(例1) 出された二つの意見を合わせて話し合いを進めていこうとしているところがよい。

(例2) 次に話し合う内容を全員に確かめて話し合いを進めていこうとしているところがよい。

かだめしミニプリント パート2

国語【話すこと・聞くこと】③

年

組

番

名前

1 次は、谷川さんの学級で、地域の人たちとの交流会で行う劇の内容について話し合った様子の一部です。

進め方の良いところですか。どのようなところが良いか説明しましょう。

部は、司会者の

【話し合いの様子の一部】

答え

ㄱ (劇の内容について話し合っている) ㄱ

谷川 はい。ぼくたちの町に伝わる昔話がいいと思います。町に伝わる昔話なら、地域のみなさんもぼくたちも楽しめると思うからです。

ㄱ (同じような意見が続く) ㄱ

花田 わたしは、登場人物の多い話がいいと思います。みんなが登場して、地域のみなさんに顔を覚えてもらいたいからです。

ㄱ (同じような意見が続く) ㄱ

司会 今、出されている案は、「町に伝わる昔話」と「登場人物の多い話」です。そのほかにありませんか。(しばらく時間をおく) なければ、この二つの案のどちらにも合う題材を決めるということので、話し合いを進めてもいいですか。

全員 いいです。

ㄱ (話し合いが続く) ㄱ