

## 「大阪の文化振興に関するビジョンの策定」（文化振興計画の改訂）について

### 大阪府文化振興会議

#### 〔委員名簿〕

\* 有識者12名で構成。H21.7.22改選、任期2年

\* 会長 会長代理

石野 伸子	産経新聞編集委員
小原 啓渡	アートコンプレックスグループ統括プロデューサー
田崎友紀子	(株)スーパーステーション取締役副社長・プロデューサー
出口 正之	国立民族博物館教授、総合研究大学院大学教授
鳥井 信吾	サントリーホールディングス(株)代表取締役副社長
中川 幾郎	帝塚山大学法政学部教授
橋爪 紳也	大阪府立大学特別教授、大阪市立大学都市研究プラザ特任教授
橋本 福治	(株)キョードー大阪代表取締役
弘本由香里	大阪ガス(株)エネルギー・文化研究所客員研究員
松原 利巳	国際児童青少年演劇フェスティバル大阪(たこたんフェスタ)実行委員長
森西 真弓	大阪樟蔭女子大学教授、「上方芸能」編集代表
吉田 順一	北海道大学大学院・観光学高等研究センター教授

#### 〔スケジュール〕

第1回大阪府文化振興会議(H21.8/6)

< 諮問 > 「大阪の文化振興に関するビジョンの策定」  
・文化振興における行政(府)の役割  
・文化を通じた次世代育成支援のあり方

第2回大阪府文化振興会議(H21.10/28)

・中間とりまとめ案、次世代育成支援の審議

第3回大阪府文化振興会議(H22.1/27)

・答申案の審議

(以下予定)

H22. 2/1 「答申」

H22. 2月中旬 「文化振興計画(改訂案)」策定

〃 2月中旬～3月中旬

パブリックコメント

〃 3月 「文化振興計画」改訂

〔備考〕

現行の「おおさか文化プラン(文化振興計画)」は、18.3月策定

# これからの大阪の文化振興のあり方について (答申案の概要 / 大阪府文化振興会議)

## 答申(案)の趣旨と構成

【目標(めざす将来像)】

“文化力にあふれ躍動する都市”大阪

~ 「支えられる文化」を超えて：  
文化の力が都市を創る、都市の力が文化を育む ~

【3本の柱】  
(戦略の方向)

文化創造の  
基盤づくり

都市魅力の  
向上

人と地域の  
エンバウメント

【9の戦略】

大阪の街を使いこ  
なす！都市全体を  
発表の場に！

府民の思いを都市  
づくりに活かす

府民の力で  
文化を育てる

地域文化をもとに  
大阪の魅力向上

大阪固有の文化資  
源を活用、創造

エンターテインメ  
ントによる都市  
の活性化

あらゆる施策に  
文化力を活用

未来を担う  
次世代の育成

推進  
評価体制

### 4つの理念

- \* 今後の文化振興を進めるうえでの基本的な価値観
  - \* めざす将来像でもある。
- 社会を支える文化  
都市全体に開かれた文化  
攻める文化  
アーティストがめざす都市

### 行政の役割

- 基本領域
- \* 公益性かつ非収益性 (= 民間が取り組むことが困難)
- 視点：  
行政はサポート役。民間を伸ばす。  
文化を社会資源として活かす。  
府は広域的自治体としての役割