

大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2023[表現のコース] 応募用紙

○必要事項をご記入の上、下記あてに郵送またはFAX、Eメールにてお申し込みください。

○黒のボールペンをご記入をお願いします。

○参加の可否については、10月下旬に郵送にて結果を通知します。

※天災(地震、落雷、暴風雨、洪水等)等の事由により、催し内容の変更や中止となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※都合により日程や時間を変更する場合は、事前にお知らせします。

応募・お問合せ 国際障害者交流センター ビッグ・アイ「カレッジ」係
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972
Eメール college@big-i.jp ホームページ <https://big-i.jp/>
※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10時～午後5時

参加
無料

応募締切
10月15日(日)
必着

フリガナ				性別	男・女・その他
氏名				年齢	歳
障がい種別	あり・なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかをご記入ください。			
フリガナ					
住所 <small>番地・号室までを明記してください</small>	〒 -				
TEL	() -	FAX	() -		
Eメール		緊急連絡先	日中につながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス		
参加の動機	このワークショップに参加したい理由をご記入ください。				
経験	これまでに学んだ経験があるものについて、その期間をご記入ください。 演劇()年・ダンス()年・経験なし ※経験のある方は、どのようなものを学んだか、簡単にご記入ください。				
希望するコース・日程	下記の6つの中から希望するものに1つ○をつけてください。 (1)ダンス A日程 (2)ダンス B日程 (3)ダンス A日程・B日程のどちらでもよい (4)演劇 A日程 (5)演劇 B日程 (6)演劇 A日程・B日程のどちらでもよい				
駐車場の希望	希望する・希望しない	※ビッグ・アイの駐車場は、「駐車証」をお持ちの方のみ駐車できます。 ※駐車スペースの確保は、ビッグ・アイの駐車場に限ります。			
該当する項目	(ア)手話通訳 (イ)車いすの利用 (ウ)補助犬の同伴 ※全ての実施日に看護師を配置します。				
特記事項	①記録用に写真とビデオを撮影いたします。大阪府およびビッグ・アイの広報紙やSNS、ホームページなどに掲載することがありますが、承諾されますか? <input type="checkbox"/> 承諾する <input type="checkbox"/> 承諾しない(顔がわからないようにしてほしい) ②ワークショップに参加する時に、不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください。 (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には適宜休憩を入れてください。 ③その他、疑問、不安および要望等がありましたらご記入ください。				

介助(介護)者を伴う場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人とのお関係をご記入ください。

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。



大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2023 表現のコース

今年も開催! 舞台芸術オープンカレッジ「表現のコース」。
演劇やダンスの経験がなくても… 人に見られるのが恥ずかしくても…
知らない人とお話するのが苦手でも…
自分にとって楽しいことが見つかるチャンスです。
想像して! パフォーマンスが終わり、会場が拍手に包まれる瞬間を…
その時、舞台の上であなたがどんな顔をしているかを。

参加者募集
(参加無料)
応募締切
10月15日(日)
必着

主催: 大阪府 協力: 特定非営利活動法人 DANCE BOX

実施主体: 国際障害者交流センター ビッグ・アイ

この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センター ビッグ・アイが実施します。

令和5年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業



※これは音声コード[Uni-Voice]です。機器やスマホアプリで読み取ると、情報を音声で聞くことができます。

Open College!

初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

舞台芸術に興味のある方、チャレンジしてみようと思っている方、だれでも参加できるワークショップです。
 いろんな表現にふれながら、からだの使い方や感情の表し方を学び、自分にしかできない表現と可能性を見つけます。
 はじめての方はとにかくチャレンジ。むずかしく考えず、とにかく何でもやってみよう！

※施設や団体のスタッフを対象に、ワークショップの見学を受け付けています。
 ※多様な分野で表現活動に取り組んでいる方を対象に、サポートや指導などの方法を学びたい方を募集しています！！詳しくは、ビッグ・アイまでご連絡ください！

「演劇」「ダンス」の2つのコースで
 専門の講師によるワークショップを開催します。

ワークショップを5回(ダンスは90分、演劇は120分)と、成果発表にむけた
 リハーサル(120分)をおこないます。開催日程には「A日程」と「B日程」があります。

開催日程

演劇コース

講師 **中嶋 悠紀子**(なかしま・ゆきこ)
 ●ワークショップ
 ①11月12日(日) ②12月2日(土)
 ③12月3日(日) ④12月16日(土)
 ⑤12月24日(日)
 午後2時～午後4時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午前10時30分～午後0時30分

A日程

講師 **中嶋 由美子**(なかしま・ゆみこ)
 ●ワークショップ
 ①11月11日(土) ②11月25日(土)
 ③12月9日(土) ④12月17日(日)
 ⑤2024年1月6日(土)
 午後2時～午後4時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午後2時～午後4時

B日程

ダンスコース

講師 **森山 真由子**(もりやま・まゆこ)
 ●ワークショップ
 ①11月12日(日) ②12月2日(土)
 ③12月3日(日) ④12月16日(土)
 ⑤12月24日(日)
 午前10時30分～午後0時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午前10時30分～午後0時30分

A日程

講師 **藤原 美加**(ふじわら・みか)
 ●ワークショップ
 ①11月11日(土) ②11月25日(土)
 ③12月9日(土) ④12月17日(日)
 ⑤2024年1月6日(土)
 午前10時30分～午後0時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午後2時～午後4時

B日程

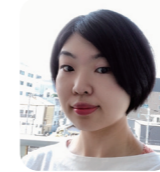
ワークショップのしめくくりとして、「演劇」「ダンス」の
 「A日程」「B日程」受講者が合同で練習の成果を発表します。

日程 2024年1月14日(日)
 時間 午後1時30分～午後4時30分(予定)

さいごは
 成果発表！

講師

演劇コース



A日程
中嶋 悠紀子
 (劇作家・演出家・俳優、
 プラズマみかん主宰)



B日程
中嶋 由美子
 (俳優・パフォーマー)

ダンスコース



A日程
森山 真由子
 (ダンサー・舞蹈家)



B日程
藤原 美加
 (ダンサー)

アドバイザー

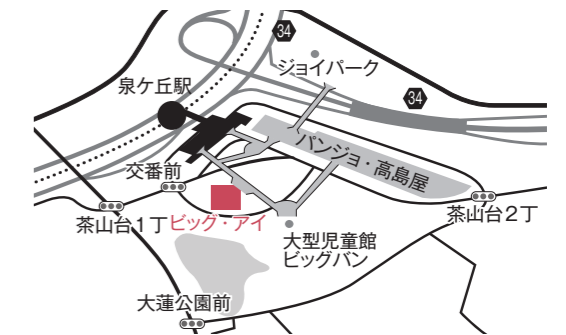


もりた
森田 かずよ
 (ダンサー・俳優)

会場

国際障害者交流センター ビッグ・アイ

堺市南区茶山台1-8-1
 ▶泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



メッセージ

(以前から参加いただいている方の声)

みんなと一緒に音楽にあわせて
 身体を動かすのがとっても楽しい。
 ビッグ・アイ大好き！

井口 光(いぐち・ひかる)



みんなで話しながら
 お芝居をつくっていくのが楽しくて、
 そして最後に発表会で
 披露できるのが嬉しいです。

井口 彩(いぐち・さやか)



オープンカレッジに初めて参加して10年が経ちました。
 はじめは自由すぎる行動をしていても、発表会では仲間とともに目を輝かせて身体全体で動いています。
 そんな姿に「成長」を感じて嬉しいばかりです。二人を温かく見守ってくださる方々(講師やスタッフ、
 参加者とその関係者)がおられる中で、本人たちが「自分らしさ、ありのままの自分」を素直に出せる場所があるのは
 大変幸せなことだと思っています。

井口 佳子(いぐち・けいこ/母)

募集要項

- 定員：演劇 各日程15名/ダンス 各日程15名 ※応募多数の場合は、抽選となります。
- 対象：障がい・経験の有無、年齢、性別、国籍を問わず舞台芸術(演劇・ダンス)に興味のある方
- 応募条件：●介助(介護)が必要な方は介助(介護)者の同伴をお願いします。
 ●未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。