

ミュージカルで豊かに自己表現

目的

- ・台詞を語り、歌をうたいながら踊るというミュージカルの総合的な表現の楽しさを体感する。

効果

- ・言葉を発し、音楽を使って歌い踊ることで、感情を開放し表現することを楽しむ。

到達点

- ・自己表現力を高め、日常的にも、より感情表現が豊かになる。



講師
池崎
すみよ
いけざき
すみよ

略歴

ミュージカル俳優

相愛大学音楽学部声楽科卒。
ミュージカルボーカルを、故内藤法美氏(故越路吹雪氏の夫)・平野民子氏、クラシックバレエを小川亜矢子氏に師事。ミュージカルやショー出演を開始し、帰阪後、ミュージカルカンパニーRHYTHM OF LIFEの創立メンバーとして10年間活動。2004年、IKEZAKI VOCAL & MUSICAL STUDIOを開設し、俳優指導やライブの企画を行う。

advice points

- 会場は、体育館など広いスペースが望ましい。舞台があればなお良い。
- 会場に、音響設備(CD・MDデッキ、マイク等)、譜面台の準備をする。
- 会場に、ピアノやキーボード等鍵盤楽器があるのが望ましい。



事前学習

教材のミュージカルのDVDを鑑賞する。

ワークショップの流れ (3日間〈1~2コマ/日〉)

腹式呼吸の説明とトレーニング演習



母音の開口発声練習と、演技の発声演習



発声練習と教材ミュージカルの振り付け



教材ミュージカルの台詞の練習



振り付けを確認し、グループごとに歌いながら踊る練習



発表

事後学習

発表を撮影したビデオを鑑賞して合評する。

…ワークショップを実施して…

講師の感想

生徒たちは、声を出す・身体を動かす・台詞をしゃべる・歌って踊る、というミュージカル体験を通じて音楽・芸術の楽しさを知り、普段以上に感情を開放していた。学校からは、今後の芸術体験につながるという評価をいただき、自分自身も大きな感動の体験をするなど、成果は大変大きかった。この事業をぜひ今後も続けていただきたい。

先生の感想

生徒の表情や積極的な動きから、違った世界に触れ、楽しんで取り組んでいることがうかがえた。生徒が感動しただけではなく、教員も、講師の笑顔と丁寧な指導に魅了された。今回、教員が講師の事前研修を受けて臨んだが、生徒にも事前学習を行い、動機付けを高めておけば、さらに効果があがったと思う。

生徒の感想

- ・ミュージカルはむずかしかったけど、最後に舞台上で踊った時、すごく楽しかった。
- ・舞台上で発表したとき、中学校の合唱コンクールでの感動とだぶって泣きそうになった。
- ・講師のきれいな歌声を聞いて、家族のことを思い出して涙が出た。

より発展的な ワークショップを 実施するために

- ワークショップで学んだ作品を練り上げて、文化祭等で発表する。
- 自分たちの生活を描いたオリジナルミュージカルを創作する。