

【施策の方向性】A：文化にかかわる環境づくり

施策	指標			年度							出典等	周期
				参考値		計画期間						
				R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
①文化芸術を鑑賞する機会等の充実 ②文化芸術を通じた子ども・青少年の成長する機会の提供 ③文化芸術を支え、育て、次世代へと継承するための府民意識の醸成	○舞台芸術・芸能公演数 ※地方公共団体が設置する劇場、音楽堂等（劇場、音楽堂、文化会館、市民会館、文化センター等）で座席数300以上のホールを有するものが主催又は共催するもの	1	公演数（件）	大阪	743※	—	385	—	—	—	文部科学省「社会教育調査」 ※は平成30年度調査結果	3年
				全国平均	413※	—	242	—	—			
				人口上位10都道府県平均	933※	—	652	—	—			
	○鑑賞機会等に関する府民等へのアンケート調査結果	2	3	この1年間で、文化に関する施設に行きましたか	—	—	22.9	28.1			アンケート調査	毎年
				大阪の文化的環境が整備されていると思いますか	33.7	31.6	48.3	44.4				
	○大阪府文化振興基金に関する指標	4	5	寄付件数（件）	21	27	18	21			寄付実績 ※はメセナ関係を含む *R3年度…確定額・確定件数 R4年度…見込額・見込件数	毎年
				金額（円）	6,413,319	7,628,109	8,832,303	7,405,989				
	○府立近つ飛鳥博物館に関する指標	6	7	利用者数（人）	198,894	190,838	187,850	245,600			大阪府統計年鑑 等	毎年
				利用者満足度（%）	全体95.3 常設展示94.0	全体97.9 常設展示95.5	全体98.8 常設展示98.5	全体94.2 常設展示93.6				
	○府立弥生文化博物館に関する指標	8	9	利用者数（人）	61,976	30,690	35,685	72,390			大阪府統計年鑑 等	毎年
				利用者満足度（%）	全体97.4 常設展示97.0	全体96.3 常設展示95.6	全体97.7 常設展示95.5	全体94.7 常設展示96.3				
	●劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標	10		多言語化対応の割合（%）	大阪	26.4※	—	—	—			
				全国	21.6※	—	—	—				
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・ホールについて	11		年間平均稼働率（%）	大阪	64.8※	—	—	58.9			
				全国	58.9※	—	—	47.5				
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・主催文化事業について ※参考値	12		年間平均事業数（%）	大阪	28.1※	—	—	18.2		文化庁「劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査」 ※は平成30年度実績 ・指標10 平成30年度以降、調査が実施されていない ・指標18、19 平成30年度以降、「ハード面」「ソフト面」という切り分けでは調査が実施されていない *参考：令和4年度調査での設問「配慮を要する利用者への対応の実施有無」における「実施している」と回答した施設の割合：大阪 92.9% 全国 73.7%	不定期
				全国	15.1※	—	—	12.7				
		13	年間平均公演回数（件）	大阪	78.9※	—	—	48.7				
			全国	34.7※	—	—	27.5					
14		年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	18,328※	—	—	6,641					
		全国	13,105※	—	—	6,160						
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・貸館事業について	15		年間平均事業数（件）	大阪	207.5※	—	—	183.9				
			全国	257.5※	—	—	130.5					
	16	年間平均公演回数（回）	大阪	273.6※	—	—	176.7					
		全国	269※	—	—	116.5						
17		年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	82,325※	—	—	37,911					
		全国	62,587※	—	—	26,232						
○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・配慮を要する利用者への対応状況 ※「対応している」、「一部対応している」の合計	18		ハード面（%）	大阪	97.4※	—	—	—				
			全国	92.2※	—	—	—					
19		ソフト面（%）	大阪	73.7※	—	—	—					
		全国	58.5※	—	—	—						

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標

第5次大阪府文化振興計画 指標

【施策の方向性】B：文化が都市を変革する

施策	指標				年度							出典等	周期
					参考		計画期間						
					R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
①文化芸術を創造し、支える人材の育成・支援 ②多彩な大阪文化を活用した都市魅力の向上や文化観光の推進 ③新たな文化の創造・国内外への発信、他文化への理解や交流の促進	○舞台芸術・芸能公演数（再掲） ※地方公共団体が設置する劇場、音楽堂等（劇場、音楽堂、文化会館、市民会館、文化センター等）で座席数300以上のホールを有するものが主催又は共催するもの	1	公演数（件）	大阪	743※	—	—	385	—	—		文部科学省「社会教育調査」 ※は平成30年度調査結果	3年
				全国平均	413※	—	—	242	—	—			
				人口上位10都道府県平均	933※	—	—	652	—	—			
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・人材育成事業について	2	実施施設比率（%）	大阪	35.3※	—	—	42.9				文化庁「劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査」	不定期
				全国	19.3※	—	—	20.9					
		3	年間平均事業数（件）	大阪	4.2※	—	—	6.3					
				全国	4.7※	—	—	3.9					
		4	年間平均実施回数（回）	大阪	29.4※	—	—	30.0					
	全国			35.6※	—	—	23.1						
	5	年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	2144※	—	—	452						
			全国	1691※	—	—	739						
	○文化課等が主催するイベント（大阪文化芸術支援プログラム）	6	満足度（イベントを観た感想で「よかった」以上回答した割合）（%）		—	—	89	90			府調査	1年	
7		鑑賞者数（人）		—	—	285,621	181,061			府調査	1年		
○大阪が楽しいまちだと思っている人の割合（%）	8			43	41	41	【未】R5.8公表予定			将来ビジョン・大阪に関する調査	1年		
●芸術家人口の数（人） ※芸術家は、「著述家」「彫刻家」「画家」「工芸美術家」「デザイナー」「写真家」「映像撮影者」「音楽家」「舞踏家」「俳優」「演出家」「演芸家」のいずれか	9			28,580※	30,850	—	—	—	—	総務省「国勢調査」 ※は平成27年度調査結果	5年		

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標

第5次大阪府文化振興計画 指標

【施策の方向性】C：文化が社会を形成する

施策	指標		年度							出典等	周期		
			参考		計画期間								
			R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7				
①文化芸術拠点の充実や機能強化 ②文化関係施設のネットワーク化と市町村連携 ③文化資源の保存、活用、継承	○府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）に関する指標	1	収蔵作品を活用した展覧会の回数（回）	3	4	2	3				府調査	1年	
		2	所蔵作品活用点数（点数）	1,015	1,015	1,054	1,049						
		3	貸室利用率（稼働率）（%）	展示室平均	41.6	27.2	46.5	71.0					
				スタジオ・会議室	57.2	51.6	50.4	61.4					
	4	来館者数（人）	131,829	59,534	77,418	85,780							
	○府立上方演芸資料館（ワッハ上方）に関する指標	5	施設満足度（%）	87	84.1	80.3	80.3 ※速報値				府調査	1年	
		6	収蔵資料を活用した展示の回数（回）	4	4	4	3						
		7	研究者からの資料閲覧希望数（件）	-	-	-	14						
		8	来館者数（人）	34,541	12,166	13,212	23,723						
	○文化財に関する指標 ・府内の指定等文化財件数	9	国指定等文化財（件）	799	803	806	807				府調査	1年	
			国登録文化財（件）	752	770	792	821						
			府指定等文化財（件）	494	493	495	497						
	府教育庁における文化財を活用した取組実績	10	小・中・高等学校への出前授業・資料貸出等（校）	10	5	6	6				府調査	1年	
11		市町村及び博物館と連携した出張講座・資料貸出等（件）	45	40	41	42							
●府内市町村における文化芸術に関する条例制定数、計画策定数	12	条例制定（数）	14	14	【未】R5.6 公表予定	【未】R6 公表予定				文化庁「地方における文化行政の状況について」等	1年		
	13	計画策定（数）	16	17	【未】R5.6 公表予定	【未】R6 公表予定							

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標