

第2次大阪市文化振興計画における平成29年度の取組み

資料4-4

	事業名	概要	所管
A①	芸術活動振興事業助成金	大阪市内等で行う芸術活動に対し会場費・印刷費等を助成し、芸術活動の振興及び市民等への芸術にふれる機会を提供を行う。	文化振興担当
A①	芸術文化魅力育成プロジェクト	中之島周辺のホール等で、若手プロデューサーによる創意工夫をこらした企画案の公募を行い、様々なジャンルが集まる「フェスティバル形式」による市民が楽しめる芸術文化の催しを開催※府市連携事業	文化振興担当
A①	咲くやこの花賞受賞者等支援事業	「咲くやこの花賞」受賞者等の公演、作品発表機会を提供	文化振興担当
A①	咲くやこの花賞	将来の大阪文化を担うべき人材に「咲くやこの花賞」を贈呈（美術、音楽、演劇・舞踊、大衆芸能、文芸その他の5部門を設定）	文化振興担当
A①	大阪文化賞、大阪文化祭賞	大阪の芸術文化に貢献のあった方や優れた公演を表彰することにより、大阪の文化芸術活動の活性化を図る。	文化振興担当
A①	三好達治賞	三好達治を顕彰し、あわせてその年最も優れた詩集を発表した詩人に贈呈	文化振興担当
A①	織田作之助賞	大阪文学振興会、関西大学、毎日新聞とともに、織田作之助を顕彰し、「織田作之助賞」、「織田作之助青春賞」、「織田作之助U-18賞」を贈呈	文化振興担当
A①	舞台鑑賞会（オーケストラ）	青少年やクラシックビギナーに気軽に本格的なクラシック音楽に親しんでもらうため、低価格で鑑賞できるコンサートを実施する。	文化振興担当
A①	舞台鑑賞会（能・狂言、上方芸能）	青少年や伝統芸能初心者様が様々な伝統芸能を身近に親しめるよう、鑑賞機会を提供する。	文化振興担当
A①	舞台鑑賞会（演劇）	子どもや初心者など、誰もが参加しやすい演劇の鑑賞会を提供する。	文化振興担当
A②	青少年芸術体験事業	市内小中学校で、文楽・歌舞伎・能狂言の鑑賞、体験授業を実施	文化振興担当
A②	中学生が参加するコンサート	市立中学校の吹奏楽部学生とプロのオーケストラが共演するコンサート	文化振興担当
A②	区と連携した芸術文化青少年育成事業	中長期的に芸術文化にかかる青少年育成が定着するきっかけとして、各区で受け入れられやすい人材育成事業を実施	文化振興担当
A③	芸術創造館管理運営	芸術創造館を練習室とホールを兼ね備えた演劇・音楽のインキュベーションセンターと位置付け、施設を維持・活用するため指定管理者制度による運営を実施	文化振興担当

	事業名	概要	所管
A④	文楽を中心とした古典芸能振興事業	大阪の誇る文楽を中心とした上方の古典芸能に触れる機会を市民に提供することにより、文楽をはじめとする古典芸能の振興を図る。	文化振興担当
A④	舞台鑑賞会 (中高生のための文楽・夏休み親子ペア文楽)	国立文楽劇場の初心者向け公演を市立小・中・高校生が、授業の一環として観賞できる機会及び夏休みに親子・家族で文楽を楽しめる機会を提供する。	文化振興担当
A④	中央公会堂管理運営	国の重要文化財である大阪中央公会堂を維持・活用するため指定管理者制度による運営を実施	文化振興担当
A④	文化遺産の保存整備	泉布観地区内の重要文化財「泉布観」、史跡難波宮跡、適塾史跡公園について、適切な維持管理を行う。	博物館担当
A⑤	芸術・文化団体サポート事業	ふるさと寄附金に、あらかじめ登録された芸術・文化団体を選んで本市へ寄附を行うことができるメニューを設置し、その寄附金を団体の活動助成に役立てる。	文化振興担当
B①	伝統芸能を活用した大阪の魅力開発促進事業	東京オリパラに向けて、民間と協働し、大阪市内にある伝統芸能拠点におけるビジター・初心者向けコンテンツを創出する。	文化振興担当
B②	アジア映画祭	アジア映画の紹介(コンペティション、未公開作品等)、ゲストとの交流会、字幕講座、人材育成 等	文化振興担当
B②	築港地区活性化事業施設(大阪文化館)維持管理	民間事業者との賃貸借契約により利活用を図る築港地区「大阪文化館」の維持に必要な改修を行う。	文化振興担当
B②	博物館施設管理運営等	市立美術館、東洋陶磁美術館、大阪歴史博物館、自然史博物館、市立科学館の管理運営を指定管理者制度により実施。また、大阪市内において各施設の改修を実施。	博物館担当
B②	大阪市立美術館の魅力向上	世界レベルの所蔵作品を誇り、登録有形文化財に指定された市立美術館の役割を十分に果たすために必要な機能強化やサービス向上に向けた大規模改修を実施するにあたり、基本計画の策定や最適な事業手法を検討するほか、計画的に市民の財産である館蔵品の修復に取り組む。	博物館担当
B②	博物館施設の地方独立行政法人化	大阪の文化の発展と都市魅力の向上に貢献するために、博物館がめざす姿を示す「大阪市ミュージアムビジョン」の実現にふさわしい経営形態として地方独立行政法人化を進めるにあたり、「博物館施設の地方独立法人化に向けた基本プラン」に基づき、制度設計を行う。	博物館担当
B②	収蔵作品展の開催及び美術資料の収集等	新美術館建設準備室では、国内屈指の近・現代コレクションを形成しており、これらの収蔵作品について、適切な保管に努めるとともに、収蔵作品に関する資料の収集や調査研究等を行う。	新美術館担当
B②	新しい美術館の整備事業	大阪市の所蔵する第一級のコレクションを活用して、市立美術館や東洋陶磁美術館とは異なる新たな魅力にあふれる美術館を平成33年度の開館をめざして整備に取り組む。	新美術館担当
B③	大阪クラシック	初秋の1週間、御堂筋・中之島界隈のオフィスロビー等を会場にクラシックのミニコンサートを開催し市民に気軽にクラシック音楽に親しむ機会を提供する事業	文化振興担当
B③	野外演劇フェスティバル	大阪市内の公園等を舞台に、秋の一定期間に複数の劇団が野外劇・テント劇を開催(広報支援のみ)	文化振興担当

	事業名	概要	所管
C①	地域等における芸術活動促進事業	地域などの課題解決にも寄与する芸術活動の調査、実証、事業の情報発信にかかる各種事業の実施	文化振興担当
C②	文楽を特色とする地域魅力創出事業	大阪を代表する文化コンテンツである文楽を特色とするエリアを市内に新たに創出することで、地域の魅力を高め、活性化し、大阪への観光客や訪問客の増につなげるとともに、文楽の魅力を内外へ発信する。	文化振興担当
C②	地域文化事業	区役所等の行う芸術文化活動を支援する。	文化振興担当
C②	文学碑記念の集い	文学碑建立を記念して、文学に関する講演等を行い、大阪に関わる文学や芸術、歴史などを学ぶ。	文化振興担当
C②	文学碑維持管理	文学者の生没の地や文学作品の主要舞台となった場所に設置した文学碑の維持管理（市内15基）	文化振興担当
C②	クラシック音楽普及促進事業	大阪フィル会館の一部を音楽練習等市民利用に提供するとともに市民向けコンサートを実施する。	文化振興担当
C②	現代芸術振興事業 (プレーカープロジェクト)	現代の芸術と地域をつなぎ、表現者と鑑賞者双方にとって有効な創造の現場を創出することを目的として実施	文化振興担当