

施策の方向性	事業名	実績
A	芸術文化魅力育成プロジェクト	<p>未来の芸術文化を創造する若手プロデューサーによるフェスティバル（通称「ONPS」）として、若手プロデューサーが企画する様々なジャンルのプログラムを展開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プレイベント(10月)：パネルディスカッション、ダンスパフォーマンス ・メインプログラム(12月～3月)：大阪フォトセッション「This is OSAKA」、倭太鼓飛龍×FE OSAKA「Neo Classic」、OSAKA STREET SHOW、スーパー落語、GALA-MORTAL COMBAT DANCE LIVE- ・鑑賞者総数25,851名 ・鑑賞者満足度 95% ・参加事業者満足度 87% <p>(H27年度) 大阪市中央公会堂及びその周辺において、「伝統」をテーマに全20プログラムを展開。(中之島のっつ) ・鑑賞者総数4,200名+周辺来場者 ・鑑賞者満足度88%</p>
A	芸術文化振興補助金	<ul style="list-style-type: none"> ・H29年度実施予定 審査件数25件、採択件数17件 ・H28年度実施結果 審査件数30件、採択件数17件 <p>採択事業における観客満足度88.5%（12月末現在）</p>
A	輝け！子どもパフォーマー事業	<ul style="list-style-type: none"> ・H29年度実施予定 審査件数27件、採択件数17件 ・H28年度実施結果 審査件数28件、採択件数17件 <p>採択事業における子どもたちの今後の文化活動への参加意欲度91.9%（12月末現在）</p>
A	音楽指導事業	<ul style="list-style-type: none"> ・管・打楽器講習会Ⅰ（10/2 場所：堺市立三国丘中学校）参加者：205名（H27年度214名） ・管・打楽器講習会Ⅱ（2/12 場所：豊中市立第一中学校）参加者：313名（H27年度248名） ・参加者の満足度 80%以上（H27年度80%以上）
A	音楽体験事業	<ul style="list-style-type: none"> ・タッチ・ザ・オーケストラ 16公演 参加者：2,262名（H27年度2,081名） ・星空ファミリーコンサート 2公演 参加者：2,444名（H27年度2,551名） ・特別支援学校コンサート 6公演（うち1公演はピックアイ公演）ピックアイ公演参加者：1,078名（H27年度977名）
B	おおさかカンヴァス推進事業	<p>大阪のまち全体を「カンヴァス」に見立てアーティストの発表の場として活用することにより、大阪の新たな都市魅力を創造・発信する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・万博記念公園を会場として、太陽の塔に挑戦する斬新なアイデアの作品を展示・発表 ・全国から78作品の応募があり、審査を経て選定された6作品と、大学との連携企画として1作品を展示発表（H27年度：応募113作品、選定7作品、大学連携1作品、場所：中之島公園、中之島GATE、道頓堀、大阪ビジネスパーク） ・来場者数 103,343名（万博公園来場者数）
B	上方演芸資料館（ワッハ上方）の管理・運営事業	<ul style="list-style-type: none"> ・ワッハ上方来館者数 14,888人（H27年度19,566人）、満足度 91.2%（H27年度84.6%） ・資料活用検討委員会において、資料整理を実施中（進捗率：資料棚卸し100%、登録資料分類64.8%）（H27年度：資料棚卸し17.2%、登録資料分類0%） ・館外展示（上方演芸の殿堂入り20年を記念し、府内3箇所で開催） <ul style="list-style-type: none"> 【府立中之島図書館】 <ul style="list-style-type: none"> ・来場者数 1,582人（期間：8月19日～30日）、鑑賞者満足度 78.7% 【なんばグランド花月】 <ul style="list-style-type: none"> ・期間：12月26日～1月31日 【府立中央図書館】 <ul style="list-style-type: none"> ・来場者数 932人（期間1月20日～2月12日）、鑑賞者満足度 79.1%
B	芸術文化顕彰事業	<ul style="list-style-type: none"> ・山片蟠桃賞 受賞者・受賞作 ウィリー・F・ヴァンドゥワ 贈呈式、記念講演会：平成28年6月15日（水）聴講者約200人 ・大阪文化賞 受賞者：森村 泰昌 授賞式：H29.2.13 大阪府庁 ・大阪文化祭賞 受賞者： 大阪文化祭賞最優秀賞：小栗まち絵 いずみシンフォニエッタ大阪 第37回定期演奏会における演奏 大阪文化祭賞優秀賞：「妹背山婦女庭訓」出演者一同、MONO 大阪文化祭賞奨励賞：片岡松十郎・片岡千壽・片岡千次郎、大阪女優の会、地主薫ハレエ団 奥村唯、関西歌劇団 授賞式：H29.2.21 リーガロイヤルNCB

凡例：第4次大阪府文化振興計画 施策の方向性

- A 文化創造の基盤づくり
- B 都市のための文化
- C 社会のための文化

施策の 方向性	事業名	実績
C	江之子島文化芸術創造センター 管理運営事業	<ul style="list-style-type: none"> • 来館者数 123,326人 (2月末現在) (H27年度126,153人) • 企画展示 (2回) <ul style="list-style-type: none"> 「須田剋太」展 <ul style="list-style-type: none"> • 来館者数 567人 (期間: 9月1日~18日) 「大阪版画百景/大阪の版画の歴史をたどる」展 <ul style="list-style-type: none"> • 来館者数 1,386人 (期間: 平成29年1月18日~2月11日) • eno so done! (自治体等からの個別相談やフォーラムの開催) 3回 • 文化芸術に関する活動を行った延団体等の数 641件 (2月末現在) • 貸室利用率 58.8% (2月末現在) (H27年度59.3%) • 絵画等所蔵作品活用点数 952点 (2月末現在) (内、「大阪国際がんセンター」132点等) (H27年度750点)
C	プラットフォーム形成支援事業	<ul style="list-style-type: none"> • わがまちカンヴァス事業 (市町村支援) (H27年度泉大津市、堺市) 枚方市: 公共交通機関の効果的な利用に向けた啓発 (モビリティ・マネジメント施策の発信) 茨木市: 市北部エリアの魅力アピール 大東市: 大東市60周年の記念事業イベントの開催及び持続可能な活動の実施手法 • 大阪府庁内部局連携事業 <ul style="list-style-type: none"> 「木津川遊歩空間整備事業における制度設計補助 (H27年度~)」 「阪南スカイタウン成熟促進に向けたまちづくり検討事業」 • プラットフォーム手法の啓発フォーラムの開催 テーマ「パブリックスペースが開く、都市の未来」開催日11月11日 (金) 参加者数: 167人 (H27年度「新しいパブリックはいかに持続可能なものとなるのか」参加者数: 150人)