**大阪アーツカウンシル活動報告**

資料1

20150826 大阪アーツカウンシル統括責任者・佐藤千晴

**【2015年７月以降の活動】**

**①調査事業スタート**

* 「中之島のっと」記録・分析・報告を委託
* 大阪市立芸術創造館の将来について（企画中）

**②「アーツマネージャー育成講座」**

* 第２回を９月の「大阪クラシック」で実施（別紙資料）
* 「おおさかカンヴァス」（10月）、「中之島のっと」（11月）でも予定

**【（承前）アーツカウンシル発足からの歩み】**

**＜初年度（2013年度）＞　審査・評価**

　　　　＊府・市の公募型助成金審査

　　　　＊府・市文化事業のヒアリング、視察、評価

**＜２年目（2014年度）＞　審査、評価＋企画**

　＊大阪の文化状況を分析、課題解決につながる事業を提案

　→「U40ミーティング」→現場の声を生かし、プロデューサー育成も狙う府・市共同の新規事業「中之島のっと」スタート（2015年度〜）

　＊文化振興計画の「人と地域のエンパワーメント」方向の充実を提言

　→江之子島文化芸術創造センターを文化で地域課題に取り組む支援拠点化する方向を打ち出す（府）

　→アートと文化の社会包摂機能に着目、「地域等における芸術活動促進事業」スタート（市、2015年度〜）

　＊府立上方演芸資料館（ワッハ上方）の将来について「上方演芸の歴史を未来に伝えるために資料・情報の蓄積と継承が使命」と提言

　→運営を直営化、長期的視野で資料の整備・活用へ（府、2015年度〜）

**＜３年目（2015年度）＞　審査、評価、企画＋調査**

　　　　＊「アーツマネージャー育成講座」と調査事業を開始

**【課題】　拠点と常勤スタッフ**