# 「入れる学校」から「入りたい学校」に向けた府立高校のさらなる充実

資料3

## 平成１０年

| 学校のタイプ | |
|---|---|
| 普通科高校 136校 | |
| 専門学科併置 19校 | |
| 総合学科高校　3校 | |
| 専門高校 16校 | |
| 夜間定時制高校 29校 | |
| 通信制高校　1校 | |
| 工業高等専門学校　1校 | |

## 改革の実施

- 教育改革プログラム
- ①特色づくりの推進
- ②新たな教育システムの推進
- ③特色づくり・再編整備計画　資料7

## 平成１９年（決定済の計画を含む）

資料4、5

| 学校のタイプ | | キーコンセプト | 特徴ある取組 |
|---|---|---|---|
| 普通科高校 84校 | エル・ハイスクール事業（16校） | 教養教育的教育課程<br>地域をリードする人材育成<br>確かな学力とﾘｰﾀﾞｰｼｯﾌﾟ | 資料５　参照 |
| | 経営革新プロジェクト事業（21校） | 多様なニーズに応える柔軟な教育課程<br>地域の期待に応える学校<br>確かな学力と生きる力 | 資料５　参照 |
| | アクティブ・ハイスクール事業（15校） | 基礎・基本とその活用を重視した教育課程<br>地域とともに歩む学校<br>確かな学力とﾐﾆﾏﾑｽﾀﾝﾀﾞｰﾄﾞ | 資料５　参照 |
| | 専門学科併置 11校 | 国際教養科 6校 | 生徒の興味・関心、進路希望等に応える教育内容 | SELHi（千里(~H16)・長野(~H18)） |
| | | 理数科 2校 | | SSH（天王寺） |
| | | 音楽科 1校 | 高い専門性と学びの深化 | 伝統文化 |
| | | 芸能文化科 1校 | 高等教育への接続 | 伝統文化 |
| | | 体育科 1校 | | |
| 普通科総合選択制高校 | | 19校 | 基礎学力の充実、エリア | |
| 普通科単位制高校 | | 4校 | 自分自身の時間割、高い選択性 | 学外の学修 |
| 総合学科高校 | | 9校 | 第３の学科、系列 | |
| 専門高校 15校 | | 工科高校 9校 | 深化と接続、総合募集、系 | ものづくり人材育成事業 |
| | | 国際・科学高校 3校 | 国際化と情報化、ｸﾞﾛｰﾊﾞﾙ | SSH（泉北・住吉）・帰国生入試 |
| | | 農業高校 2校 | 基礎から高い専門性へ | ものづくり人材育成事業 |
| | | 総合造形高校 | | 伝統文化 |
| ｸﾘｴｲﾃｨﾌﾞｽｸｰﾙ | | 6校 | 多様な学び、学ぶ時間帯の選択 | 学外の学修・ものづくり |
| 夜間定時制高校 | | 15校 | 多様な学び、学びなおし、定通併修 | 定通ﾁｬﾚﾝｼﾞ事業・学外の学修 |
| 通信制高校 1校 | | ｸﾘｴｲﾃｨﾌﾞ併置 | 多様な学び、学びなおしの機会の提供 | 定通併修 |
| 中高一貫校 1校 資料６ | | 総合学科設置 | 中等教育の多様化、個性重視の教育内容の提供 | H16 能勢地域に連携型一貫校 |

**学校規模の適正化**　資料８

**通学区域の改編（H19）**　資料９

**入学者選抜方法の工夫改善**　資料９

キーコンセプト　実践的技術者の育成、産業・地域への貢献　　平成１７年度に学科改編及び専攻科の設置等

## 課題

- ◇個々の学校における育てたい生徒像の明確化と共有
- ◇確かな学力の定着と向上
- ◇自己肯定感、規範意識の醸成
- ◇社会の要請に応える人材育成
- ◇機動的な学校組織体制の確立
- ◇特色ある教育のさらなる深化
- ◇改革の理念の実現に向けた取組の一層の推進
- ◇学ぶ機会のきめ細かな提供
- ◇成果の発信、中高連携の推進
- ◇活力ある学校づくりのための学校規模の確保
- ◇成果と課題の整理と検証
- ◇改革の理念の実現に向けた取組の一層の推進

## 論点

- ◇幅広い教育ニーズに応える学校づくり
- ◇生徒の「自立・自己実現」の支援
- ◇特色づくり・再編整備の成果と課題を踏まえた府立高校の充実について