「大阪文化芸術フェス 2020」の経済波及効果測定調査業務　仕様書

1　目　的

大阪文化芸術フェス実行委員会（以下「実行委員会」という）は、大阪が長い歴史の中で培ってきた上方伝統芸能をはじめとする優れた文化芸術や、多彩で豊かな文化を核として、都市魅力を創造し、広く国内外に発信する事業として「大阪文化芸術フェス 2020」を実施する。

実施にあたっては、万博記念公園をはじめ、府内のホール・劇場や公園で、上方伝統芸能等の大阪が誇るコンテンツや音楽、アートなどの文化資源を活用した様々なプログラムを展開することとしている。

今年度開催する「大阪文化芸術フェス 2020」の経済波及効果を調査・分析・推計することにより、今年度の事業の評価と今後より一層大きな経済波及効果の創出に資するものとする。

【大阪文化芸術フェス 2020 の主なプログラム】

プログラム	場　所	実施日
歌舞伎特別公演	COOL JAPAN PARK OSAKA ＴＴホール	9/11（金）～13（日）
江之子島アート展(黒田征太郎を中心とした作品展)	府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）	10/9（金）～31（土）
万博記念公園全体を使っての音楽等の文化イベント	万博記念公園　各広場	10/10(土)・11（日）
神社仏閣などの歴史的建築物での落語、クラシックなどの公演	枚方市鍵屋資料館、南宗寺、高津神社など	10 月中
テレビ大阪 YATAI フェス 2020	大阪城公園太陽の広場	9/18(金)～22(火祝)
アート＆てづくりバザール vol.34	ATC ホール	9/19(土)～22(火祝)
大阪城公園リレーマラソンフェスティバル 2020 VR（バーチャル）	－	9/21（月・祝）～ 22 日（火・祝）
「上方落語の会」公開収録	NHK 大阪ホール	10/１（木）
「リサイタル・パッシオ」公開収録	NHK 大阪ホール	10/6（火）
とくい能「葵上」	山本能楽堂	10/10（土）
「第 20 回わが心の大阪メロディ」公開生放送	NHK 大阪ホール	10/27（火）
錦秋文楽公演	国立文楽劇場	10/31（土）～ 11/23（月）

■プログラムは、今後、追加、変更する場合があります。

2　業務内容

「大阪文化芸術フェス 2020」（主催、共催、参加プログラム）の経済波及効果の測定調査・分析

（1）　直接効果の推計

（2） 経済波及効果・税収の推計
※両推計とも全プログラム分と、主催、共催プログラムのみの２種類を作成すること。

3　実行委員会から提供するデータ及び提供時期（予定）
・大阪文化芸術フェス 2020 来場者１人あたりの消費額等のアンケート結果　令和２年 12 月上旬
・プログラム（主催、共催、参加）の来場者数及び各プログラムの開催事業費
令和２年 12 月上旬

4　業務実施に当たっての留意事項
・経済波及効果は、大阪府産業連関表を用いて算出すること。
・経済波及効果の計算に必要な最終需要額は来場者による消費総額、及び各プログラムの開催事業費から算出すること。
・最終需要額のうち、来場者による消費総額は、来場者数と１人あたりの消費額から求めること。
・１人あたりの消費額は、実行委員会から提供するアンケート結果等資料から求めること。
・来場者による消費総額は、アンケートにより回答いただいた目的別／品目別での消費額を、また、各プログラムの開催事業費は、各事業の委託先会社の業種、支出項目などを参考に、それぞれ産業連関表の産業部門分類別に整理し、商業マージン、運輸マージンをそれぞれ商業部門、運輸部門に分割・整理した「生産者価格」ベースに換算すること。
・経済波及効果の試算結果をもとに、税収への影響を推計すること。なお、算出にあたっては実効税率により推計すること。

5　実施期間（予定）
自　委託契約締結日
至　令和３年１月 29 日

6　提出書類等
（1）提出書類並びに提出期日・部数
・報告書概要版　令和３年１月８日（金）　４部
・報告書　令和３年１月 15 日（金）　４部
・関連データ一式　４部（CD-ROM にて）
（2）提出先
大阪文化芸術フェス実行委員会事務局

7　その他
本仕様書に記述のない事項や疑義の生じた事項については、実行委員会と協議の上、実施すること。