

## 令和6年度 大阪府芸術文化振興補助金 採択事業一覧

No	分野	応募団体名	事業名	事業概要	会場	日時
1	アート 出版	一般社団法人アートエリアビーワン	スケッチをすること見ることを通して育む子ども、次世代の感性	関西在住のイラストレーターTakeuma氏のスケッチ作品を11日間にわたり展示。会期中に行われるワークショップでは、作家と共に中之島という文化施設が多く、公共空間が広い場所でスケッチに取り組むことで、発想のプロセスを実感できる機会とする。	アートエリアB1	【作品展示】 令和6年4月10日(水)～21日(日) 【ワークショップ】 令和6年4月13日(土)・20日(土)
2	出版 その他	交野ヶ原交野節・おどり保存会	交野ヶ原の交野節を中心とした北河内の伝承音頭についての冊子編集及び調査報告会実施	交野節についての聞き取り調査や掘り起こしの過程で、新たに発覚した事実や伝承者の方への聞き取り内容等を体系的に文章にまとめ冊子化し、過去から未来へとつなげていく。また、調査報告会を開催し、令和5年大阪府無形民俗文化財に選択された交野節の歴史的変遷や魅力等をより多くの方に知ってもらう。	岡本町会館	【調査・資料収集】 令和6年4月～9月 【編集・印刷・寄贈】 令和6年10月～12月 【調査報告会】 令和7年1月～3月
3	音楽 舞踏 その他	富田ジャズストリート実行委員会	第6回富田ジャズストリート	「明るく楽しく音楽を中心に芸術と街を愛する全ての人々のため」をコンセプトにした音楽イベント。	富田コミュニティセンターグラウンド 本照寺 等	令和6年5月3日(金) 令和6年5月4日(土)
4	出版 文学	一般社団法人 スペース天	アジアを理解するための詩のワークショップと詩集の制作	① アジアの人々の言葉(詩)を読むワークショップを通して、彼らの思想や生活感覚などを知り、距離的には近いけれども身近には感じることが少ない隣人たちの文化を理解する。 ② 高校生チームと専門家が協働して、『Voices from A』(第3巻:韓国、マレーシア、フィリピン、香港、日本(水俣他))を1年がかりで制作する。文芸書の編集・出版・広報など、文化の生産プロセスをゼロから学ぶ機会を提供する。	【ワークショップ】 府内高校 【詩集制作】 コルム(釜ヶ崎芸術大学)他	【ワークショップ】 令和6年6月～9月、令和7年2月～3月 【詩集制作】 令和6年5月～令和7年3月
5	音楽	『クレモナ』モダンタンゴ・ラボラトリ	『クレモナ』モダンタンゴ・ラボラトリ第16回・第17回定期公演(木管四重奏と音響芸術による坂本龍一とアストル・ピアソラ作品への新しいアプローチ)	「新しい音楽」に挑戦し続けた坂本龍一氏の作品を、クラシック音楽の新しい編成・スタイル、「アストル・ピアソラ」専門の木管四重奏『クレモナ』モダンタンゴ・ラボラトリと音響芸術でオリジナルアレンジをし、ライブにおいて広く府民の方に坂本氏の作品にクラシックの視点から触れていただき、新しい音楽と音響体験を届ける。	あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール	【第16回定期公演】 令和6年6月22日(土) 【第17回定期公演】 令和6年12月22日(日)
6	伝統芸能	女流義太夫瑠璃の会	大阪女義復興プロジェクト2024	大阪発祥の伝統芸能である義太夫節の普及と発展を目指し、大阪で長年培われてきた庶民の文化として、昔の形態のまま継承するのではなく、現代にも通用する形で、技術の向上と魅力の発信を行う。	【教室】高津宮 【演奏会】国立文楽劇場	【教室】令和6年8月3日(土)～4日(日) 【演奏会】令和7年3月1日(土)
7	音楽	公益社団法人大阪フィルハーモニー協会	親子のためのオーケストラ体験教室	0歳児からお年寄りまで幅広い年齢層を対象とし、夏休みに家族で来場し、初めて目にするオーケストラ、耳にするクラシックの名曲たちで音楽の素晴らしさを体感してもらう演奏会。	大阪フィルハーモニー会館	令和6年7月27日(土)～28日(日)
8	音楽 舞踏	特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪	オオサカンmeetsミュージカル in 豊能町(仮)	過疎化・高齢化が進む豊能町にて、音楽愛好家や一般の方々へ質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供し、地域活性化と芸術文化の振興を図ることを目的として、シンガー・ダンサーと吹奏楽によりミュージカルナンバーを演奏する公演を実施する。また、公演では鑑賞はもちろんのこと、豊能町周辺の小学生～30代の方々を対象にワークショップを通して一つの楽曲を作り上げる体験型の演目も用意。ワークショップから本番での成果発表までを通して、協調性・自己表現力を養い、達成感を味わってもらう。	豊能町立ユーベルホール	【公演】 令和6年9月22日(日) 【ワークショップ】 令和6年8月(3回程度)
9	舞踊 伝統芸能 アート	公益財団法人 山本能楽堂	Noh for SDGs : 新作品「水の輪」2024～大阪・関西万博に向けて(仮称)	「水の都・大阪」で生まれた新しい能の作品「水の輪」を、能楽だけでなく、バレエ、現代アートなど、多様な文化芸術をミックスして上演し、伝統芸能を軸として多彩な文化芸術が協働し事業を実施。	【公演】 中之島公園芝生広場 【ワークショップ】 未定	【公演】 令和6年10月5日(土) 【ワークショップ】 3回(日時未定)
10	音楽	INUI MUSIC SALON	おにクルde音楽祭	クラシック音楽ファンの裾野を広げるためのカジュアルなスタイルの公演及び高い芸術性に特化した公演を開催する。	茨木市文化・子育て複合施設 おにクル ゴウダホール・きたしんホール	令和6年10月14日(月・祝)
11	音楽	一般財団法人 住友生命福祉文化財団	山田和樹×在阪オーケストラによる「メンデルスゾーン——光のほうへ」	世界を舞台に活躍し注目を集める指揮者・山田和樹が大阪の4つのオーケストラを指揮し、メンデルスゾーンが遺した5曲の交響曲全曲と代表的な協奏曲およびオラトリオを紹介する。ホールと大阪の4つのオーケストラが手を組み実施。	住友生命いずみホール	①令和6年11月6日(水) ②令和7年1月22日(水) ③令和7年1月25日(土) ④令和7年1月26日(日)
12	音楽	音絵巻プロジェクト	音絵巻 Vol.5 ～打つ・響く・語る～心とからだに耳をかたむけて	街にはスピーカーから流れるデジタルサウンドが溢れる昨今、「自らの手で音や声を作る」アナログな作業によって本来人間が持っている力を引き出す。小中学生を含めシニアまで全世代に向けた公演を行う。	大阪府立男女共同参画・青少年センター(ドーンセンター)	令和7年1月、2月、3月
13	演劇	公益財団法人八尾市文化振興事業団	親と子のはじめての演劇体験 プリズム・チャームプロダクション・シリーズ「ばーちゃん～AIが創り出した、ぼくのおばあちゃん～(仮)」	はじめて演劇を観る地域の子どもたちが鑑賞により豊かな心を育み、生の舞台の魅力を知る機会となることを目的に、AIが生成した3D投影機が映し出す亡くなった祖母に似た存在“ばーちゃん”と孫である小学生の少年との物語を上演。	八尾市文化会館プリズムホール	令和7年2月20日(木)～23日(日)