（様式第１号－１）

記入例

令和　　年　　月　　日

大阪府知事　様

施設名　●●●●ホール

運営事業者

事業者名　●●●●株式会社

※個人事業者の場合は、

屋号又は個人名を記載してください

住所　大阪府●●市●●町●丁目●番●号

代表者　職・氏名　代表取締役　●●　●●　　　　　印

大阪府文化芸術活動（無観客ライブ配信）支援事業補助金交付申請書

　　　標記補助金の交付を受けたいので、大阪府文化芸術活動（無観客ライブ配信）支援事業補助金交付要綱第６条の規定により、関係書類を添えて申請します。

記

【補助金交付申請額】

|  |  |
| --- | --- |
| 補助金交付申請額 | ７００，０００円 |

　※補助対象経費の合計（千円未満切捨て）又は７０万円のいずれか少ない額を記載してください

　【事業概要】

|  |  |
| --- | --- |
| 事業名 | ジャズとクラシックを融合させた音楽コンサートのライブ配信事業 |
| 事業の目的 | ・ライブ配信が、今後も当施設における新たなビジネスとして確立していけるよう、ノウハウを蓄積する。 |
| 補助により期待できる効果 | ・音楽コンサートの生演奏をＳＮＳを通じてライブ配信することにより、府民が自宅に居ながらにして音楽に親しめる機会を提供できる。・異ジャンルを融合させた音楽コンサートを行うことにより、新たなファン層のすそ野拡大を図ることができる。・配信に必要な機材等の手配を行うことができる。 |
| 事業分野 | ※該当するものに○をしてください。（複数選択可）音楽　・　演劇　・　上方演芸　・　伝統芸能　・　舞踊その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 事業内容 |  | 配信予定日時 | ●月●日（●）午後●時から60分程度 |
| 具体的な内容 | ※出演者、実施内容、動画配信方法等について、具体的に記載してください●●氏（ピアノ）、●●氏（ドラム）、●●氏（ベース）による、ジャズとクラシックが融合した音楽コンサートを実施。動画共有サイト●●●●により配信（生中継）し、投げ銭システムにより、収入の確保も行う。また、単に演奏を行うだけでなく、演奏曲やセッションにおける工夫なども紹介するとともに、視聴者からのコメントの投稿も可能なものとし、相互のコミュニケーション促進にもつなげる。配信ウェブサイトアドレス＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊ |
| 有料・無料の別 | 有料　・　無料 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 事業内容 |  | 配信予定日時 | ●月●日（●）午後●時から１週間 |
| 具体的な内容 | ※出演者、実施内容、動画配信方法等について、具体的に記載してください●●氏（ピアノ）、●●氏（トランペット）によるジャズとクラシックが融合した音楽コンサートを実施。動画共有サイト●●●●により配信（録画）する。また、単に演奏を行うだけでなく、演奏曲やセッションにおける工夫なども紹介するとともに、視聴者からのコメントの投稿も可能なものとし、相互のコミュニケーション促進にもつなげる。配信ウェブサイトアドレス＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊ |
| 有料・無料の別 | 有料　・　無料 |

　　※３回以上実施する場合は、用紙を適宜追加してください

※２回目は、１回目と異なる内容の無観客ライブを実施してください。（ジャンルは同一でも可）

１回目の録画を、２回目として配信することは認められません。

【施設概要】

|  |  |
| --- | --- |
| 施設名 | ●●●●ホール |
| 運営事業者名（申請者名） | ●●●●株式会社　 |
| 運営開始年月日 | 平成●年●月●日 |
| 興行場法又は食品衛生法の被許可者名 | ※運営事業者と異なる場合に、同者との関係性と併せて記載してください |
| 対象施設における主な事業内容 | ・音楽、演劇等の企画・運営事業（自主事業）・ホールの貸出 |
| 収容人数 | ●●●名 |
| 緊急事態宣言期間中の営業休止期間 | 令和２年４月●日（●）から５月●日（●）まで |
| 文化芸術活動にかかる開催回数 | ※直近一年間の中で3か月間の開催実績を記載してください・令和元年７月　●回・令和元年８月　●回・令和元年９月　●回 |
| 施設の所在地 | 〒住所 |
| 連絡先電話番号 |  |
| ＨＰアドレス |  |
| メールアドレス |  |
| 担当者氏名（ふりがな） |  |