「ことばのちから」活用シート　活用事例

【高槻市立富田小学校】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活用シート名 | 「山ののにて」 | | | 基になった  活用シート名 | 書２①  見たまま作文 |
| 学年 | 小学校4年 | 教科 | 音楽 | 時期 | ２　月 |
| 活用場面 | 授業（展開） | | | 配当時間 | ３０分 |
| 目標 | 音楽に合う、話を考えて書くことができる。 | | | | |
| 活用シート  ・  工夫した点 | ●音楽にて鑑賞した曲想を、言語化するための補助シートとして活用した。  ●曲が変調する場面をそれぞれ「始め」「中」「終わり」に分けて、メモをすることで、曲に対する感想を具体的に書けるように工夫した。 | | | | |
| 成果や改善点 | ●これまでは、曲の変調に対して意識することが個々では難しい子どももいたが、「始め」「中」「終わり」とし、全体で意識することで、曲の全体をとらえ、鑑賞の感想を書くことができた。  ●「しずかに」「いきおいよく」「にげだす」など、音楽の特徴をとらえた言葉を使う子どもが多かった。 | | | | |
| 子どもの様子（発言・ノート・板書・解答例・写真　等）    C:\Users\789845\AppData\Local\IntelligentSoftware\ICTemp1\MyProfile\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\P2290390.jpg  T:\中井貴彦\img478.jpg  D:\２０１７年度\学校行事\２月\0219　ＡＳ視察\P2290392.JPG | | | | | |