**平成２８年度事業の実施結果について**

資料３

**１．第６回公募展の実施結果概要**

**（１）作品募集**

|  |  |
| --- | --- |
| 募集期間  応募資格  募集作品規定  応募作品数  応募者数 | 平成28年7月13日（水）～ 10月28日（金）  大阪府内に在住の身体障がい者手帳等をお持ちの方、および難病等の方等  平面作品　ほか  840点  542人 |

**（２）作品審査**

**【一次審査】**

|  |  |
| --- | --- |
| 審査実施日  審査員  審査方法  審査通過作品数 | 平成28年11月8日（火）  大阪府府民文化部都市魅力創造局文化・スポーツ課　主任研究員　寺浦　　 薫  同　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　　研究員 中塚　宏行  作品写真審査  139点 |

**【二次審査】**

|  |  |
| --- | --- |
| 審査実施日  審査員  審査方法  入選作品数 | 平成28年12月5日（月）  多摩美術大学学長　　建畠　　晢  東京藝術大学大学美術館館長・教授／金沢21世紀美術館館長　　秋元　雄史  ※２名とも役職は審査当日のもの  現物審査  52点  ・最優秀賞　　　　　　　　 1点  ・優秀賞　　　　 　　　　　3点  ・協賛団体賞　　　　　　　4点（各1点）  ・大阪のぱちんこ屋さん 大遊協賞  ・センコー賞  ・SOMPO賞  ・大阪国際がんセンター賞  ・佳作 　　　13点  ・特別賞（たいぞう賞）　　１点  ・入選 　　　30点 |

**（３）入選作品展覧会「拡がる無限の可能性」**

|  |  |
| --- | --- |
| 会　　期  会　　場  来場者数 | 平成29年2月10日（金）～ 2月17日（金）　※7日間（2月15日休館）  ディアモール大阪　多目的空間DiA ROOM  　（大阪市北区梅田1丁目大阪駅前ダイヤモンド地下街1号）  1,646人 ※実際に作品を鑑賞した方の人数 |

**２．福祉基金助成事業「アートを活かした障がい者の就労支援事業」の進捗状況について**

**（１） ｃapaciousカタログ制作・営業活動**

・CAPACIOUS作家（有田、平野、橋本、前田、柴田）の個人カタログをバイリンガルで制作

・内容：図版の他、現代アートの有識者による作家作品解説文 付き

・仕様：A4変形 24P カラー　　非売品

・印刷部数：5種類 x 各400部

**（２）海外のアートフェアへの出展**

**◆Affordable Art Fair Brussels 2017へ出展**

|  |  |
| --- | --- |
| 出展作家  会場  会期  出展作品数  参加資格  販売点数  総売上額 | 有田京子/柴田龍平/橋本良平/平野喜靖/前田泰宏  Tour & Taxis（Avenue du Port 86c B1000 Brussels Belgium）  平成２９年２月16日（木）～２月20日（月）  約４５点（額装済み２２点を含む。）  アートギャラリーであること（詳細問わず）、出品作品価格が6000ユーロ（約72万円以下）であり、かつ出品作品の3/4が5000ユーロ(約60万円以下）であること、出展作家が現存のアーティストであること、3名以上の作家を紹介すること　等　※  ５点  約40万円 |

　　　　※（参考）本フェアは、ギャラリースペースの有無や過去の企画展実施回数などを問わず、Capaciousのような、「プロジェクト」ベースの活動でも比較的出展し易いアートフェアであると考えられる。

**（３）海外での展覧会の開催**

**◆capacious Exhibition #03の開催**

※Affordable Art Fair Brussels 2017への出展に伴い連絡があり、開催につながったもの。

|  |  |
| --- | --- |
| 出展作家  会場  会期 | 有田京子/柴田龍平/橋本良平/平野喜靖/前田泰宏  在ベルギー日本大使館広報文化センター  平成29年２月９日 （木） − ２月１４日（火）　※土日・昼休みを除く。 |

**（４）国内のアートフェアへの出展**

**◆「UNKNOW ASIA / OSAKA」 への出展**

|  |  |
| --- | --- |
| 出展作家  会場  会期  出展作品数  販売点数  総売上額 | 上田匡志、茶薗大暉  ハービスホール大阪  9月30日～10月2日  26点  ２点  37,800円 |

　※海外展開を見据えて、日本、中国、台湾、香港、韓国、タイ、マレーシア、シンガポール、インドネシアか

ら160組を超える次世代クリエーターが集い、各国から招待された審査員、コレクターや一般来場者との交流ができるアートフェアとして出展した。本フェアは、作品の売買はもとより、ビジネスマッチングにも重点がおかれているため、作家作品の市場化にも適していると思われる。

**◆その他**

・「青参道アートフェア」等、国内各種フェアへの出展コーディネート・調査協力等

　（青参道アートフェア：茶薗大暉、販売額約63,000円※フェア終了後の販売含む。）

**（５）展覧会やアートフェア出展の報告会**

**◆capacious studies #02**

|  |  |
| --- | --- |
| 日時  場所  定員  参加費 | 平成29年３月４日（土） 13:30～16:30  大阪府社会福祉会館 4F 405　大阪市中央区谷町7丁目4-15  40名（ 要事前申込）  無料 |

**３．その他**

**（１）企業等との連携について**

**◆大阪府障がい者芸術・文化大使について**

　　　　　・公簿展のPRをはじめ、アートを活かした障がい者の就労支援事業全般についての情報発信等を強化するため、たいぞう氏（株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー所属）を大阪府障がい者芸術・文化大使として任命

　　　　　・平成29年２月10日、公募展表彰式と合わせて、大使就任式を開催（知事から任命）

**◆協賛団体等との連携状況について**

　　・協賛金の提供（３団体）

・大阪府遊技業協同組合

　　　　　・センコー株式会社

　　　　　・損保ジャパン日本興亜「SOMPOアート・ファンド」助成（企業メセナ協議会2021 Arts Fund）

　　・展示場所の提供（１団体）

　　　　　・地方独立行政法人　大阪府立病院機構　大阪府立成人病センター

　　　　　　　　　　※３月下旬に移転・オープンする「大阪国際がんセンター」にて平成28年度公募展入選作品を

　　　　　　　　　　　 最大で８点展示予定

　　　◆**その他**

　　　　　・大阪マラソンのチャリティーポスターへのデザイン起用

・作品名：「ビリケンさんが待ってるで」

・成果物（部数）：1,200部