**大阪アーツカウンシル活動報告**

資料１

20150623 大阪アーツカウンシル統括責任者・佐藤千晴

**＜初年度（2013年度）＞　審査・評価**

・府芸術文化振興補助金、府「輝け！子どもパフォーマー事業」補助金、市芸術活動振興事業助成金の審査

・府・市文化事業のヒアリング、視察、評価

**＜２年目（2014年度）＞　審査、評価、企画**

・助成金審査／・府・市文化事業評価

・大阪の文化状況を分析、課題解決につながる事業の提案

・若手プロデューサーのミーティングを３回開催

**＜３年目（2015年度）＞　審査、評価、企画、調査**

・助成金審査／府・市事業の評価

・アーツカウンシルの提案から出発した「芸術文化魅力育成プロジェクト」を府市が共催（10月〜11月に中之島エリアで実施）

・「アーツマネージャー育成講座」スタート（詳細は添付の資料）

　　　　　　　　　　→目的はアーツマネージャー育成＆事業の調査

・大阪アーツカウンシルホームページの拡充（おおさかアートマップなど）

　　　　　　　　　　→情報発信の強化

**☆課題**

　（１）スタッフの不足

　ミーティング、講座の開催など企画・調査機能拡充には専門スタッフが不可欠。審議会スタイルの現在の形では厳しい。

　（２）拠点

　統括責任者が府、市、大阪府立江之子島文化芸術創造センターに週に１回ずつ駐在するスタイルでは府民・市民に「顔の見える存在」となりにくい。機動的に会合を設定するためにも、決まった拠点が必要。