

## 審議会名:大阪府市文化振興会議

(令和2年4月1日現在)

氏名	フリガナ	職名	選任理由	備考
蔭山 陽太	カゲヤマ ヨウタ	一般社団法人アーツシード京都 支配人	プロデューサー、ディレクターとして舞台芸術全般に精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	新任
梶木 典子	カジキ ノリコ	神戸女子大学家政学部 教授	教育や子どもの遊び環境、次世代育成に精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	新任
片山 泰輔	カタヤマ タイスケ	静岡文化芸術大学文化政策学部 教授	文化政策、財政・公共経済政策に精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	再任
永田 靖	ナガタ ヤスシ	大阪大学大学院文学研究科 教授	文化政策及び演劇学に精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	新任
中西 美穂	ナカニシ ミホ	フリーアートアドミニストレーター	大阪アーツカウンシル統括責任者(大阪府市文化振興会議委員・アーツカウンシル部会部会長)の公募により選任	再任
橋爪 紳也	ハシヅメ シンヤ	大阪府立大学大学院経済学研究科 教授 大阪府立大学観光産業戦略研究 所長	文化政策全般、都市政策に精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	再任
春野 恵子	ハルノ ケイコ	浪曲師 公益社団法人浪曲親友協会 理事	実演者として、日本だけでなく海外においても公演を行うなど、豊富な経験と高い見識を有することから選任	再任
広瀬 依子	ヒロセ ヨリコ	追手門学院大学国際教養学部 講師	伝統芸能や上方演芸に精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	再任
藤野 一夫	フジノ カズオ	神戸大学大学院国際文化学研究科 教授	文化政策、アートマネジメントに精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	再任
森口 ゆたか	モリグチ ユタカ	近畿大学文芸学部 教授	ホスピタルアート、アートコミュニケーションに精通し、豊富な経験と高い見識を有することから選任	再任
わかぎ ゑふ	ワカギ エフ	劇作家、演出家	実演者として活動するとともに、演劇の作・演出にも携わり、豊富な経験と高い見識を有することから選任	再任