



すでに評価されている作家がつくっている、「作品」以外の、もの。  
 「作品」はつからない、けれどもなにかを切実に表現している人が生み出す、なにか。  
 それらは、いわゆる「作品」とは呼びにくいものかもしれない。  
 その人間の体温が確かに感じられる世界、生に密着したありのままの自己表出。  
 ここにこそ、次の扉を開く鍵があると感じるのだ。  
 表現の背後には、生きている人がいる。



中津川浩章



# about me ②

～“わたし”を知って～

既知と未知との冒険

展覧会出展事業所 (50音順)

アトリエ ペンライズ

YELLOW

社会福祉法人ハートフル大東

社会福祉法人ライフサポート協会 大領地域の家であいるーぶ班

美術教室ライブハウス・株式会社ライブハウス

キュレーション／展覧会実行委員会ファシリテーター

中津川浩章 (美術家／アートディレクター)

## 展覧会会場へのアクセス

ディアモール大阪 多目的空間 **DiA ROOM**

大阪市北区梅田1丁目大阪駅前 ダイアモンド地下街5号  
 阪神「梅田」駅より徒歩約3分 阪急「梅田」駅より徒歩約7分



予告 平成30年度障害者芸術文化活動普及支援事業 近畿ブロック合同展覧会

## 『めぐるアートをめぐる(仮)』展 **入場無料**

日時 2019年2月1日(金)～11日(月・祝) 会場 京都場(Kyotoba)

開場時間・休館日未定

京都府京都市中京区西ノ京南聖町6-5  
 ※二条駅から500メートル

近畿および鳥取、広島で活動する障害のある人のアートとともに、「くらす」、「みせる」、「うる」といった切り口での映像やインタビューなどのドキュメントを合わせて展示し、作家の日常生活や、展覧会のつくりかた、作品の販売など、アート活動にまつわる様々な事柄を紹介します。障害のある人の表現の向こう側にある豊かな世界をお見せします。

